

LISTĂ DE LUCRĂRI

VOLUME DE AUTOR:

1. *Arta Antichității Târzii pe teritoriul României – între propaganda imperială și noua ideologie creștină*, Iași, 2013, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-157-3, pp. 1-392
2. *Arta amarniană în slujba puterii*, Iași, 2014, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-219-8, pp. 1-166

NOTE DE CURS:

1. *Arta Antichității pe teritoriul actual al României – note de curs*, Iași, 2013, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-158-0, pp. 1-272
2. *Arta Preistoriei pe teritoriul actual al României – note de curs*, Iași, 2015, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-270-0, pp. 1-232
3. *Arta antic-târzie în Imperiul Roman – mijloc de propagandă politică și religioasă*, Iași, 2015, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-213-6, pp. 1-305
4. (coautor) *155 ani de învățământ artistic modern la Iași. Partea I, 1830-1950*, Iași, 2015, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-243-3, pp.1-192
5. (coautor) *155 ani de învățământ artistic modern la Iași. Partea a II-a, 1950-2015*, Iași, 2015, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-245-7, pp.1-193
6. *Tehnici și aplicații ale Op Art-ului*, Iași, 2016, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-305-8, pp.1-217
7. (reeditare) *Arta Preistoriei și a Antichității pe teritoriul actual al României – note de curs*, Iași, 2019, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-418-5, pp. 496
8. (co-autor) *160 ani de învățământ artistic modern la Iași. Partea I, 1830-1950*, Iași, 2020, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-479-6, pp.1-194
9. (co-autor) *160 ani de învățământ artistic modern la Iași. Partea a II-a, 1950-2020*, Iași, 2020, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-480-2, pp.1-247

ÎNDRUMARE DE SEMINAR:

1. *Arta Antichității pe teritoriul actual al României – îndrumar de lucrări practice*, Iași, 2013, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-159-7, pp. 1-191
2. *Arta Preistoriei pe teritoriul actual al României – îndrumar de lucrări practice*, Iași, 2015, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-271-6, pp. 1-185
3. (reeditare) *Arta Preistoriei și a Antichității pe teritoriul actual al României – îndrumar de lucrări practice*, Iași, 2019, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-419-2, pp. 347

CAPITOLE ÎN VOLUME COLECTIVE:

INTERNAȚIONALE:

1. *Femeia-pictor – între supunere și răzvrătire*, in vol. colocviului internațional al Univ. Libere Internaționale din Moldova, *Parcours feminins*

- L'intellectuelle*, Chișinău, 2009, Institutul de cercetări filologice și interculturale, ULIM, ISBN 978-9975-934-61-9, pp. 285-292
2. *Mitul românesc între confluența genezică și influența culturală*, in Anuarul Univ. Libere Internaționale din Moldova, *La francopolyphonie: Langue et culture française en Europe du sud-est*, Chișinău, 2009, Institutul de cercetări filologice și interculturale, ULIM, ISSN 1857-1883, pp. 116-120, <http://lafrancopolyphonie.blogspot.com>
 3. *Evoluția stilistică a picturii paleocreștine după pactul „Paix de l'église”*, in Nr. 3-4 (12-13) 2009 al rev. *Artă și educație artistică – revistă de cultură, știință și practică educațională* a Univ. de Stat Alecu Russo, Bălți, 2009, ISSN 1857-0445, pp. 44-55
 4. *Consolidarea puterii politice prin reforme culturale în perioada amarniană*, in Anuarul Univ. Libere Internaționale din Moldova, *La francopolyphonie: Langue littérature, culture, et pouvoir*, Nr. 5, Chișinău, 2010, Institutul de cercetări filologice și interculturale, ULIM, ISSN 1857-1883, pp. 290-299, <http://lafrancopolyphonie.blogspot.com>
 5. *The Visual Language of Paleo-Christian Painting – before „Paix de l'église”*, in nr. 1, Anul II, 2010 (1(2), 2010) al rev. *Limbaj și context* a Univ. de Stat Alecu Russo din Bălți, 2010, ISSN 1857-4149, pp. 75-81, <http://speech-and-context.blogspot.ro/>
 6. *Utilitarism și propagandă – torentica romană antică*, in nr. 2, Anul II, 2010 (II), 2010) al rev. *Limbaj și context* a Univ. de Stat Alecu Russo din Bălți, 2010, ISSN 1857-4149, pp. 60-63, <http://speech-and-context.blogspot.ro/>
 7. *Interferențe filosofice-creștine pe teritoriul României*, in Nr. 1 (65), An V, 2010 al rev. *Destin românesc* a Institutului Cultural Român al Republicii Moldova, Chișinău, 2010, ISSN 1857-1964, pp. 101-109
 8. *Gliptica romană – un instrument de propagandă politică imperială (Romanian Glyptics – A Tool For Imperial Political Propaganda)*, in nr. 2 (15) 2010, al *Revistei de științe socioumane*, Univ. Pedagogică de Stat Ion Creangă, Chișinău, Centrul Editorial UPS Ion Creangă, ISSN 1857-0119, pp. 9-14
 9. *Religia egipteană antică între istorie și literatură*, in vol. *Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară*, al colocviului internațional *Filologia modernă – realizări și perspective în context european*, ed. a IV-a, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie, Academia de Studii Economice din Moldova; Univ. de Stat Al. Russo din Bălți; 2010, Univ. Pedagogică de Stat Ion Creangă, Chișinău, 2012, ISBN 978-9975-4354-1-3, pp. 301-308
 10. *Statuara clasică romană și dorința de eternitate*, in nr. 1, Anul III, 2011 (1(III), 2011) al rev. *Limbaj și context* a Univ. de Stat Alecu Russo din Bălți, 2011, ISSN 1857-4149, pp. 42-48, http://www.fabula.org/actualites/limbaj-si-context-speech-and-context-2011-1_46401.php
 11. *Divinités sous le signe de Jupiter dans les représentations statuariques antiques sur le territoire de la Roumanie*, in Anuarul Univ. Libere Internaționale din Moldova, *La francopolyphonie: L'interculturalité à travers la traduction et la communication*, Nr. 7, vol. 2, Chișinău, 2012, Institutul de cercetări filologice și interculturale, ULIM, ISSN 1857-1883, pp. 225-234, <http://lafrancopolyphonie.blogspot.com>

12. *Urban projects in Scythia Minor*, in nr. 1, Anul IV, 2012 al rev. *Limbaj și context* a Univ. de Stat Alecu Russo din Bălți, 2012, ISSN 1857-4149, pp. 206-211, <http://www.calameo.com/books/00113821778177c6775d2>
13. *Rolul propagandistic al arhitecturii civile antice și antic-târzii de pe teritoriul României*, in Nr. 2 (20) 2012 al rev. *Artă și educație artistică – revistă de cultură, știință și practică educațională* a Univ. de Stat Alecu Russo, Bălți, 2012, ISSN 1857- 0445, pp. 7-18
14. *Particularitățile statuarei romane laice din ultimile secole ale antichității*, in rev. *Arta. Seria Arte vizuale. Arte plastice. Arhitectură*, Academia de Științe a Moldovei; Institutul Patrimoniului Cultural; Centrul Studiul Artelor; Chișinău, 2012, ISSN 1857-10, pp. 13-16
15. *Despre esteticul perioadei dintre Aristotel și Plotin*, in vol. omagial In onorem Lia Magdu Društveno – *humanistički ogleđi/Eseuri socio-umaniste*, Facultății de Filosofie, Univ. din Nov Sad, 2013, ISBN 978-86-6065-171-8, pp. 159-166
16. *Literature and Art During the Reform of Amenhotep IV (Akhenaten) – Poet-Pharaoh*, in Scientific journal *Intertext*, Chișinău, anul 8, nr.3/4 (31-32) 2014, ULIM, ISSN 1857-3711, pp. 65-75, <http://icfi.ulim.md/topics.php?id=37>
17. *The evolution of ancient painting inside the Roman Empire*, in vol. XXIII, nr. 1 al rev. *Arta. Seria Arte vizuale. Arte plastice. Arhitectură*, Academia de Științe a Moldovei; Institutul Patrimoniului Cultural; Centrul Studiul Artelor; Chișinău, 2014, ISSN 2345-1181, pp. 25-35
18. *Un personaj controversat pe scena istoriei religiilor: Zalmoxis*, in vol. 4, al rev. *The Journal for Languages and Literatures*, Faculty of Philosophy, Novi Sad, 2014, ISSN 2217-7221, pp. 155-164, <http://epub.ff.uns.ac.rs/index.php/zjik/issue/current>, <http://epub.ff.uns.ac.rs/index.php/zjik/article/view/1045/1059>
19. *Rolul propagandistic al toreticiei antic-târzii din România*, in Nr. 1 (23) 2014 al rev. *Artă și educație artistică – revistă de cultură, știință și practică educațională* a Univ. de Stat Alecu Russo, Bălți, 2014, ISSN 1857- 0445, pp. 7-18
20. *Probleme lingvistice ale Antichității Târzii în România: romanizarea și creștinarea*, in Scientific journal *Intertext*, Chișinău, anul 9, nr.1/2 (33-34) 2015, ULIM, ISSN 1857-3711, pp. 54-59, <http://icfi.ulim.md/topics.php?id=69>
21. *Creativitate în preistorie: ceramica de tip Cucuteni C pe teritoriul României*, in vol. XXIV, nr. 1 al rev. *Arta. Seria Arte vizuale. Arte plastice. Arhitectură*, Academia de Științe a Moldovei; Institutul Patrimoniului Cultural; Centrul Studiul Artelor; Chișinău, 2015, ISSN 2345-1181, pp. 18-22
22. *Bogăția și splendoarea unei culturi a Epocii bronzului: Suciul de Sus*, în vol. Conferinței științifice naționale cu participare internațională *Limbă și identitate românească în continua reconfigurare culturală a Europei*, Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Limba Română pentru Studenți Străini, 30-31 octombrie, 2015: vol.4, *Studii culturale*, 2016, Izdavaț Universitet u Novrom Sadu, Filozofski Fakultet & Editura Vasiliana, Iași; Catedra de Limba Română pentru Studenți Străini, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, Universitatea Lomonosov, Moscova, Rusia, Universitatea Demokritus, Komotini, Grecia, Universitatea Sf. Kiril și Metodiu, Veliko Trnovo, Bulgaria, ISBN 978-973-116-498-4, pp.195-203

23. *Valentin Sava. Portret de artist*, în vol. Conferinței științifice naționale cu participare internațională *Limbă și identitate românească în continua reconfigurare culturală a Europei*, Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Limba Română pentru Studenți Străini, 30-31 octombrie, 2015: vol.2, *Limbă și limbaje*, 2016, Izdavaac Univerzitet u Novrom Sadu, Filozofski Fakultet & Editura Vasiliana, Iași; Catedra de Limba Română pentru Studenți Străini, Universitatea *Alexandru Ioan Cuza*, Iași, Universitatea *Lomonosov*, Moscova, Rusia, Universitatea *Demokritus*, Komotini, Grecia, Universitatea *Sf. Kiril și Metodiu*, Veliko Trnovo, Bulgaria, ISBN 978-973-116-484-7, pp.313-327
24. *Câteva considerații despre arta culturilor din Bronzul timpuriu*, in *Logos*, Revistă de filologie, literatură și folclor, Editura S.L.R., Novi Sad, 2018, ISSN 2466-4634, pp.202-213

NAȚIONALE:

1. *Ed Ruscha – maestrul cuvintelor*, in vol. *Confluența artelor*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași, Ed. Artes, 2004, ISBN 973-85188-3-0, pp. 41-48
2. *Arta (op) și fractalii*, in vol. *Moartea artei – interogații privind statutul operei de artă în contemporaneitate*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași, Ed. Artes, 2005, ISBN 973-85187-7-6, pp. 51-60
3. *Paul Sermon și instalațiile telematice*, in vol. *Arta la ora internetului*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași, Ed. Artes, 2006, ISBN 973-8271-33-9, pp. 137-150
4. *Rolul lui Akhenaton în istoria artei și a religiilor*, in vol. *Sincretismul artelor contemporane*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași, Ed. Artes, 2007, ISBN 978-973-8271-92-0, pp. 282-299
5. *Arhitectura amarniană, mijloc de propagandă politică și religioasă*, in vol. *Arta ca acțiune istorică*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași, Ed. Artes, 2007, ISBN 978-973-8271-94-4, pp. 229-251
6. *Iluzii optice în cromatologie*, in vol. Centrului de Cercetare CreART, *Interdisciplinaritate în conservare-restaurare și arte aplicate*, al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași, Ed. Artes, 2007, ISBN 978-973-8271-96-8, pp. 262-270
7. *Arhitectura și urbanism – mijloace de propagandă imperială romană*, in vol. *Artă și comunitate*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași, Ed. Artes, 2008, ISBN 978-973-8263-39-0, pp. 133-157
8. *Simboluri ale puterii în Egiptul neolitic și arhaic*, in vol. *Arta și publicul nou*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași, Ed. Artes, 2009, ISBN 978-973-8263-52-9, pp. 285-323
9. *Antichitatea Târzie – perioadă istorică distinctă?*, in vol. seriei *Hereditas antiqua* a Catedrei de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă, în colaborare cu

- Lectoratul de Neogreacă al Univ. Al.I. Cuza, Iași, Ed. Universității Alexandru Ioan Cuza, 2009, ISBN: 978-973-703-459-5, pp. 253-273
10. *Între idealuri și propagandă – sculptura ronde-bosse amarniană*, in vol. Simpozionului internațional al Asociației cultural-științifice Vasile Pogor, *Disponibilități creative în lume*, Iași, Ed. D&T, 2009, ISBN 973-8000-96-3, pp. 223-228
 11. *Arta amarniană vs. Arta egipteană tradițională*, in vol. *Istoria artei, reverberații contemporane*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, Ed. Artes, 2010, ISBN 978-606-547-006-4, pp. 46-72
 12. *Ecouri artistice ale evoluției panteonului și a miturilor românești: de la perioada străveche – la începutul creștinismului*, in vol. Centrului de Cercetare CreART, *Artă și conservare în actualitate*, al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, Ed. Artes, 2010, ISBN 978-973-8263-94-9, pp. 106-118
 13. *Medicină, propagandă, imagine: momentul amarnian și reflectarea acestuia în pictura Egiptului antic*, in vol. *De la fictiv la imaginar. Imaginea. Imaginarul. Imagologia*, al seriei *Historica* a Facultății de Istorie, Univ. Al.I. Cuza, Iași, Ed. Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2010, ISBN: 978-973-703-547-9, pp. 57-73
 14. *Caracteristici ale urbanismului antic cretan*, in rev. Simpozionului internațional al U.A.P. Iași, *Arta și tradiția în Europa*, Ed. Spiru Haret, Iași, 2010, ISSN 2067-6719, pp. 89-95
 15. *Știință și artă – Op art-ul: tehnici și materiale*, in vol. Simpozionului internațional al Asociației cultural-științifice Vasile Pogor, Iași, *Universul științelor*, Iași, Ed. D&T, 2010, ISBN 978-6-0657666-1-7, pp. 69-72
 16. *Particularități ale statuarei romane laice în primele secole ale Antichității Târzii*, in vol. Simpozionului internațional al Asociației cultural-științifice Vasile Pogor, Iași, *Disponibilități creative în lume*, Iași, Ed. Tehnopress, 2010, ISBN 978-973-702-821-1, pp. 283-287
 17. *Manuscrisul miniat în Antichitatea Târzie*, in Nr. 1/august 2010 al rev. *Delta XXI*, Iași, Ed. Spiru Haret, 2010, ISSN 2068-7826, pp. 31-32
 18. *Aportul lui Platon și al lui Aristotel la estetica Antichității Târzii*, in vol. Sesiunii științifice cu participare internațională *Cultură și comunicare în spațiul unitar european*, Catedra de Limba Română pentru Studenții Străini, Departamentul de Limbă și Literatură Română & Literatură comparată, Facultatea de Litere, Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași, Ed. Universității Alexandru Ioan Cuza, 2010, ISBN: 978-973-703-527-1, pp. 77-81
 19. *De ce o Antichitate Târzie pe teritoriul României?/Why Late Antiquity in Romania?*, in vol. VI, *Dimensiuni ale Educației artistice, 150 de ani de învățământ artistic modern la Iași*, Ed. Artes, 2011, ISBN 978-973-8263-19-2, pp. 198-211, al Conferinței internaționale *Cultural, educational and artistic cooperation and dialog multiethnic spaces: Traditions and Perspectives*, Department for Teacher Education from George Enescu University of Arts, in Iași – Romania, 28 nov., 2010
 20. *Propagandă imperială și religioasă: mozaicul paleocreștin din Roma/Imperial and Religious Propaganda: The Paleochristian Mozaic in Roma*, in vol. VII, *Dimensiuni ale Educației artistice, Aspecte ale învățământului superior artistic românesc în context european*, Department for Teacher Education

- from *George Enescu University of Arts*, Iași, Ed. Artes, 2011, ISBN 978-606-547-041-5, pp. 126-144
21. *Mozaicul paleocreștin ravennat*, in rev. Simpozionului internațional al U.A.P. Iași, *Arta și tradiția în Europa – ed. a II-a*, Ed. Spiru Haret, Iași, 2011, ISSN 2067-6719, pp. 90-95
 22. *Proiecte urbanistice în Dacia Traiană/Urban Projects in Dacia Traiana*, in vol. VIII, *Dimensiuni ale Educației artistice, Mediere social-educățională prin arte*, Ed. Artes, 2012, ISBN 978-606-547-077-4, pp. 298-311, al Conferinței internaționale *Mediere social-educățională prin arte/Social-Educățional Mediation Trough Arts* – Department for Teacher Education from *George Enescu University of Arts*, Iași – Romania
 23. *Un filosof al Antichității Târzii și estetica sa*, in vol. I, Nr. 1 al rev. *Artdialog* a Școlii doctorale a Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Iași, Editura Artes, 2012, ISSN 2247-4951, pp. 50-63
 24. *Arhitectura monumentală de cult pe teritoriul țării noastre după cucerirea romană*, in rev. Simpozionului internațional al U.A.P. Iași, *Arta și tradiția în Europa – ed. a III-a*, Ed. Spiru Haret, Iași, 2012, ISSN 2067-6719, pp. 92-98
 25. *Imaginarul op-art, ambientul și vestimentația în secolul XX: eseu despre istoricitatea formelor*, in vol. *Istoria recentă altfel. Perspective culturale*, al seriei *Historica* a Facultății de Istorie, Univ. Al.I. Cuza, Iași, Ed. Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2013, ISBN: 978-973-703-883-8, pp. 743-750
 26. *Comunicare și manipulare: gliptica antică și antic-târzie pe teritoriul României*, in vol. Conferinței științifice naționale cu participare internațională *Diversitatea lingvistică și dialogul intercultural în procesul de comunicare*, Univ. Pedagogică de Stat Ion Creangă, Chișinău, Facultatea de Filologie, Catedra de Limbă și Comunicare; Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Limba Română pentru Studenți Străini, parteneriat Iași-Chișinău, 2013, *Garamont-Studio*, Ed. Vasiliana '98, ISBN 978-973-116-328-4; ISBN 978-9975-4442-9-3, pp. 128-140, <http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/diversitatea1-2013.pdf>
 27. *The grammar of op art's visual language / Gramatica limbajului Op*, in vol. colectiv – I, *Artă și personalitate – dimensiuni filosofice și psihologice ale creației artistice* (coord. Marinela Rusu), al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a V-a, *Artă și personalitate – rolul creației artistice în dezvoltarea conștiinței umane*, Iași, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, vol. editat de Departamentul de Psihologie-Pedagogie al Institutului Gh. Zane, Ed. Ars Longa, Iași, 2014, ISBN 978-973-148-169-2, pp. 107-124
 28. *Mozaicul roman în primele secole ale antichității*, in rev. Simpozionului internațional al U.A.P. Iași, *Arta și tradiția în Europa – ed. a V-a*, Ed. Spiru Haret, Iași, 2014, ISSN 2067-6719, pp. 53-58, <http://www.cronicadeiasi.ro/stiri/nationale-externe/Lansarea-volumului-cu-nr.-5-a-studiilor-de-specialitate-cu-tematica-de-arta-si-traditie-europeana/49480>
 29. *Câteva considerații despre basilicile paleocreștine din Scythia Minor*, in vol. omagial In honorem Tereza Sinigalia Schola. *Ars. Historia*, Centrul de cercetare a artei medievale Vasile Drăguș, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. George Enescu, Iași, 2014, Pătrăuți, Ed. Heruvim, ISBN 978-606-93375-0-9, pp. 221-231
 30. *The Amarnian Bas-relief in the Context of Ancient Egyptian Art*, in vol. II, *Construcții identitare*, al Colocviului științific internațional *Reverberații ale*

- modelului cultural francez în contextul european și universal*, Bălți, 19-20 apr. 2013, Univ. Pedagogică de Stat *Alecu Russo*, Bălți; Univ. *Alexandru Ioan Cuza*, Iași; Univ. *Spiru Haret*, București; Institutul Național de Cercetări Științifice din Montreal, Ed. Presa universitară bălțeană, Bălți, Ed. Vasiliana 98, Iași, 2014, ISBN 978-9975-50-130-9, pp. 151-166
31. *Utilitarism și politic. Vasele ceramice și din sticlă în Imperiul Roman*, in nr. 2-3 (09-110) / 2014 al rev. *Verso. Jurnal de idei*, Cluj-Napoca – București – Bistrița, 2014, pp. 34-36, <https://www.facebook.com/revistaverso>
32. *Particularități ale statuareii funerare antice din cele două provincii romane de pe teritoriul României*, in vol. *Hereditas vivens*, Ed. Universității *Alexandru Ioan Cuza*, 2014, ISBN: 978-606-7143-073-6, pp. 149-161
33. *Țesături și podoabe în Imperiul Roman – în slujba frumuseții, dar și a propagandei*, in vol. Actele Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale *Creativitate. Imaginar. Limbaj*, ed. I, a Univ. din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbă română, Literatură română. Științele educației, Comunicare și Jurnalism, 16-17 mai 2014, Craiova, Ed. Aius, 2014, ISBN 978-606-562-464-1, pp. 213-218
34. *155 Years of Art-Related Education in Iasi. The Interwar Period. Dreams and Accomplishments*, in vol. colectiv – I, *Etic și estetic – modalități interpretative, contraste și controverse* (coord. Marinela Rusu), al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a VI-a, *Etic și estetic în dezvoltarea personalității. Educație și modelare personală prin artă*, Iași, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale *Gh. Zane*, vol. editat de Departamentul de Psihologie-Pedagogie al Institutului *Gh. Zane*, Ed. Ars Longa, Iași, 2015, ISBN 978-973-148-206-4, pp. 259-267, http://www.academia.edu/11220641/ART%C4%82_%C8%98I_PERSONALITATE
35. *Moral Principles and their expression in art – contrasts and controversy*, în colaborare cu Marinela Rusu, Researcher, grad. I, PhD. and visual artist, Roumanian Academy, Institute *Gh. Zane*, in vol. colectiv – I, *Etic și estetic – modalități interpretative, contraste și controverse* (coord. Marinela Rusu), al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a VI-a, *Etic și estetic în dezvoltarea personalității. Educație și modelare personală prin artă*, Iași, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale *Gh. Zane*, vol. editat de Departamentul de Psihologie-Pedagogie al Institutului *Gh. Zane*, Ed. Ars Longa, Iași, 2015, ISBN 978-973-148-206-4, pp. 17-31, http://www.academia.edu/11220641/ART%C4%82_%C8%98I_PERSONALITATE
36. *155 de ani de învățământ artistic ieșean. Urcușuri și coborâșuri la începutul perioadei postbelice*, in rev. Simpozionului internațional al U.A.P. Iași, *Arta și tradiția în Europa – ed. a VI-a*, Ed. *Spiru Haret*, Iași, 2015, ISSN 2067-6719, pp. 97-102, <http://www.didactic.ro/stiri/festivalul-international-arta-si-traditia-in-europa-editia-a-via-caer-2015>
37. *The Exceptional Small Statuary of the Hamangia Culture*, in vol. colectiv XXV al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a XI-a, 6 noiembrie, 2015, *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, Iași, Ed. Tehnopress, 2015, ISBN 978-606-687-223-2, pp.38-46, volum editat de Departamentul de Cercetări Economice, Institutul de Cercetări Economice și Sociale *Gh. Zane*, Academia Română – Filiala Iași,

- <http://home.acadiasi.ro/ro/content/dezvoltarea-economico-social%C4%83-durabil%C4%83-euroregiunilor-%C5%9Fi-zonelor-transfrontaliere-2015>
38. *Creativitate în Preistorie. Arta parietală de pe teritoriul României*, în nr. 4-5 (111-112) / 2015 al rev. *Verso. Jurnal de idei*, Cluj-Napoca – București – Bistrița, 2015, pp. 38-39, <https://www.facebook.com/revistaverso>
 39. *Expresivity and Creativity în Archaic Romanian Folklore Spirituality*, în vol. II, *Creativitatea. Perspective psiho-pedagogice*, al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a VII-a, 20 mai, 2016, *Creativitate și Personalitate. Manifestări creative în societate și educație*, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Iași, Ed. Ars Longa, 2016, ISBN 978-973-148-234-3, pp. 66-75, <http://home.acadiasi.ro/ro/content/creativitate-%C8%99i-personalitate>
 40. *Premise ale înființării primei Școli de Arte frumoase la Iași*, în rev. Simpozionului internațional al U.A.P. Iași, *Arta și tradiția în Europa – ed. a VII-a*, Ed. Spiru Haret, Iași, 2016, ISSN 2067-6719, pp. 45-50, <http://www.didactic.ro/stiri/festivalul-international-arta-si-traditia-in-europa-editia-a-viia-caer-2016>
 41. *Interesante culturi de sinteză ale eneoliticului timpuriu*, în vol. colectiv XXIX al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a XII-a, 25 noiembrie, 2016, ISBN: 9780606-685-468-9, pp. 15-22, *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, Iași, Ed. Performantica, 2016, volum editat de Departamentul de Cercetări Economice, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Academia Română – Filiala Iași, <http://ices.acadiasi.ro/ro/taxonomy/term/11>
 42. *Features of the pottery of the complex with fluted ceramics in early Hallstatt on the territory of Romania*, în vol. International Scientific Conference, ed. a VIII-a, 9 iunie, 2017, ISBN 978-973-148-254-5, pp. 87-91, *Cultural Diversity In Art And Education*, Iași, Academia Română, Department of Psychology and Pedagogy Gh. Zane, <https://euagenda.eu/events/2017/06/09/international-scientific-conference-cultural-diversity-in-art-and-education->
 43. *Fibule ale Epocii metalelor pe teritoriul României*, în rev. Simpozionului internațional al U.A.P. Iași, *Arta și tradiția în Europa – ed. a VIII-a*, Ed. Spiru Haret, Iași, 2017, ISSN 2067-6719, pp. 39-42, <http://www.didactic.ro/stiri/festivalul-international-arta-si-traditia-in-europa-editia-a-viia-caer-2017>
 44. *A few data about the cultures of Middle Bronze Age in the East of Romania*, în vol. colectiv XXXI al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a XIII-a, 10 noiembrie, 2017, ISBN: 978-606-685-555-6, pp. 80-87, *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, Iași, Ed. Performantica, 2017, volum editat de Departamentul de Cercetări Economice, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Academia Română – Filiala Iași, <http://ices.acadiasi.ro/sites/default/files/2017-11/vol.%2031.pdf>
 45. *Câteva obiecte de torenică ale Epocii metalelor pe teritoriul României*, în revista digitală studentească *Art Dealers* a Asociației Artium, 2017, a Univ. Naționale de Arte G. Enescu, Iași, <https://docs.google.com/document/d/1hEoYQuDeJQwWSe22pa7785tePWM2HGK1nJfbMDrnt5U/edit?usp=sharing>
 46. *Formă, ornament, miniatură – artele decorative în perioada amarniană*, în vol. *Obiecte și urmele lor – priviri istorice, povești antropologice*, al

- Universității din București, Facultatea de Litere, București, Editura universității din bucurești, 2018, ISBN 978-606-16-0944-4, pp. 165-177,
47. *O cultură a Bronzului mijlociu și târziu pe teritoriul României: Tei*, în vol. II al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a IX-a, *Interpersonal Communication. Psychological and educational interpretations*, organizată de Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Iași, 25 mai, 2018, ISBN 978-973-148-290-3, pp. 55-60, <http://home.acadiasi.ro/ro/content/comunicarea-interpersonal%C4%83>
 48. *Evoluția habitatului în Hallstattul târziu pe teritoriul României*, in rev. Festivalului internațional *Arta și tradiția în Europa* – ed. a IX-a, aug. 2018, Iași, Ed. Spiru Haret, Iași, 2018, ISSN 2067-6719, pp. 45-48,
 49. *Small Statues of a Culture "Painted in Various Colours" on the Territory of Romania*, in vol. colectiv XXXII al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a XIV-a, 9 noiembrie, 2018, ISBN: 978-606-685-614-0, pp. 74-77, *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, Iași, Ed. Performantica, 2018, volum editat de Departamentul de Cercetări Economice, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Academia Română – Filiala Iași,
 50. *Particularities of a Ceramics Culture of the Early Hallstatt Complex with Incised and Engroved Ceramics on the Territory of Romania*, in vol. colectiv XXXIV al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a XV-a, 25 noiembrie, 2019, ISBN: 978-606-685-686-7, pp. 133-138, *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, Iași, Ed. Performantica, 2019, volum editat de Departamentul de Cercetări Economice, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Academia Română – Filiala Iași,
 51. *Începuturi ale artei prelucrării metalelor. Epoca bronzului*, în vol. omagial *In honorem D. N. Zaharia*, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. Națională de Arte George Enescu, Ed. Artes, Iași, 2020, ISBN 978-606-547-497-/0, pp. 73-80

ARTICOLE ÎN REVISTE:

ARTICOLE IN REVISTE INDEXATE ISI:

1. *Art Serving Power: Representation of Jupiter On The Territory Of Romania In Late Antiquity*, in vol. 92/2013 al revistei *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, a conferinței internaționale *Mentality, Education, Novelty, organized by Lumens' Association*, Iași, 10-13 apr., 2013, Imprint Elsevier, ISSN 1877-0428, pp. 643-647, http://www.sciencedirect.com/science?_ob=PublicationURL&_method=list&_hubEid=1-s2.0-S1877042813X00254&_auth=y&_version=1&_refSource=toc&_pubType=J&_PDF_DDM_MAX=20&_cid=277811&_md5=70cb0323ded80abce25d92d4fb8e9ce0&_chunk=0&_view=c&_go=next&_count=170&_count=170&_NEXT_LIST=Y
2. *Novel and Cathedral: the Constrictive Plurimorphism of the Unique Code*, în colaborare cu Gina Nimigean, Assistant PhD, Univ. A.I. Cuza, Iași, in vol. *The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (Petru Maior University, Târgu Mureș, 5-6 dec.,*

- 2013): *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2013, ISBN: 978-606-93590-3-7, pp. 1112-1120, <http://www.upm.ro/ldmd/index.php?pag=LDMD-01/vol01-Lds>; <http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-01/LDMD%2001%20-20Language%20and%20Discourse.pdf>
3. *The Sources of Op Art. Predecessors and Influences*, in vol. *Globalization and intercultural dialogue. Multidisciplinary perspectives, section: Language and Discourse*, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 449-459, www.upm.ro/gidni
 4. *The Evolution of Civil and Military Habitat in the Period Latene of the Territory of Romania*, in vol. *The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 18-19 mai, 2017, Ed. Arhipelag XXI Press, 2017, ISBN: 978-606-8624-01-3, pp. 437-446, <http://www.upm.ro/gidni>

ARTICOLE IN REVISTE INDEXATE BDI: INTERNATIONALE:

1. *Mass media avant la lettre: moneda antică romană*, in *Revista de artă și tranziție Europa* 5, Novi Sad, an 3/1 2010, Editor Fondul Europa, ISSN 18820-9181; ISBN 978-86-87879-05-8, pp. 32-36, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>
2. *A existat o ecologie antică?*, in *Revista de artă și tranziție Europa* 9, Novi Sad, an 5/1 2012, Editor Fondul Europa, ISSN 18820-9181, pp. 4-8, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>
3. *Graffiti – artă sau non-artă?*, in *Revista de artă și tranziție Europa* 10, Novi Sad, an 5/2 2012, Editor Fondul Europa, ISSN 18820-9181, pp. 10-14, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>
4. *Considerații asupra sticlăriei Antichității pe teritoriul României – de la artefactele profane la cele paleocreștine*, in *Revista de artă și tranziție Europa* 12, Novi Sad, an 6/2 2013, Editor Fondul Europa, ISSN 18820-9181, pp. 136-141, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>
5. *Câteva considerații despre basilicile paleocreștine de la nordul Dunării*, in *Revista de artă și tranziție Europa* 14, Novi Sad, an 7/2 2014, Editor Fondul Europa, ISSN 18820-9181, pp. 130-132, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>

NATIONALE:

1. *Specific Features of Early Christian Statuary in the Roman Empire*, in no. 1-2/2011 al *Review of Artistic Education*, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education *George Enescu*, University of Arts Iași, Artes Publishing House, Iași, 2011, ISSN 2069-7554, pp. 110-113, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=471&issue=13990>
2. *The role of propaganda of Late-Ancient Imperial sculpture in Romania*, in vol. *Philosophical and Humanistic Postmodern Views* al International Scientific

Conference: *Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty*, section: *Philosophy and Humanistic Sciences*, Iași, Lumen Publishing House, 2012, ISBN 978-973-166-336-4, pp. 475-492, <http://edituralumen.ro/2012/12/experienta-lumen-2012-la-final-volumele-conferintei-lumen-2012/>

3. *Aspects of Military Architecture From Late Antiquity in Romania*, in no. 5-6/2013 al *Review of Artistic Education*, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education *George Enescu*, University of Arts Iași, Artes Publishing House, Iași, 2013, ISSN 2069-7554, pp. 91-99, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=471&issue=13990>
4. *Aspecte ale ceramicii antichității pe teritoriul României: de la olăria profană la cea paleocreștină/Aspects of Ancient Ceramics in Romania: from Secular to Paleo-Christian Pottery*, in Vol. 5, Nr. 1, Iunie, 2013, *Revista Românească pentru Educație Multidimensională*, Iași, Asociația Lumen, Centrul de Cercetări Socio-Umane Lumen, 2013, ISSN 2066-7329, ISSN ON LINE 2067-9270, <http://revistaromaneasca.ro/category/2013/romanian-journal-for-multidimensional-education-2013/>
5. *Particularități ale basoreliefului paleocreștin în provinciile Dacia Traiana și Scythia Minor / Features Paleochristian Basrelief in the Provinces Dacia Trajan and Scythia Minor*, in no. 7-8/2014 al *Review of Artistic Education*, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education *George Enescu*, University of Arts Iași, Artes Publishing House, Iași, 2014, ISSN 2069-7554, pp. 195-200, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=471&issue=13990>
6. *The Methodological Application of Op Art*, in vol. III al The International Scientific Conference *Communication, Context, Interdisciplinarity* (Petru Maior University, Târgu Mureș, 23-24 oct., 2014): *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Iulian Boldea (coord.), Tg. Mureș, Ed. Petru Maior University Press, 2014, ISSN: 2069-3389, pp. 216-229, <http://www.upm.ro/ccj>; <http://www.upm.ro/ccj3/?pag=CCI-03/vol03-Hst>
7. *Creativity and Utilitarianism: The Anthropomorphic Statues from Cucuteni*, in vol. III al The International Scientific Conference *Communication, Context, Interdisciplinarity* (Petru Maior University, Târgu Mureș, 23-24 oct., 2014): *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Iulian Boldea (coord.), Tg. Mureș, Ed. Petru Maior University Press, 2014, ISSN: 2069-3389, pp. 612-620, <http://www.upm.ro/ccj>; <http://www.upm.ro/ccj3/?pag=CCI-03/vol03-Hst>; <http://www.upm.ro/ccj3/CCI-03/CCI%2003%20-%20History.pdf>
8. *Late Ancient Adornments on the Territory of Romania – a Means of Religious Propaganda at the Beginning of Christianity*, in tome I, nr.1/November 2014 al rev. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Ed. Artes, 2014, Centrul de Cercetare a Artei Medievale *Vasile Drăguș*, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași (volum al Colocviului internațional *Arta medievală în orizontul modernității* – Centrul de Cercetare a Artei Medievale *Vasile Drăguș*, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, 3 nov., 2012), ISSN 2392-862X, pp. 101-118, http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public_html/publicatii.html
9. *Creative Elements in the Visual Language of Pottery Cucuteni AB*, in vol. The International Scientific Conference *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue* (Petru Maior University, Târgu Mureș, 4-5 dec., 2014): *Studies on*

- Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN: 978-606-93691-9-7, pp. 126-133, <http://www.upm.ro/ldmd>
10. *Utilitarianism and Creativity in Prehistory: the Small Art of Gumelnița Culture*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.6/2015, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp. 274-281, <http://upm.ro/jrls>; <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-06/vol06-Rls>
 11. *Creativity in Prehistory: The Painted Pottery from Cucuteni B*, in no. 9-10/2015 al *Review of Artistic Education*, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education *George Enescu*, University of Arts Iași, Artes Publishing House, Iași, 2015, ISSN 2069-7554, pp. 201-209, <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=471&issue=13990>
 12. *A Few Commentaries Regarding the Otomani Culture and its Cannele Decorated Background*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.7/2015, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp. 332-339, <http://upm.ro/jrls>; <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-07/vol07-Rls>
 13. *155 Years of Artistic Education in Iași. Beginnings. An Art under the Sign of Academic Tradition*, in vol. *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue*, section: *History and Cultural Mentalities*, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Arhipelag XXI Press, 2015, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 750-756, <http://www.upm.ro/gidni2>
 14. *Creative Aspects of the Vinca Culture in Romania/Aspecte creative ale culturii Vinca pe teritoriul României*, in *Studii de Știință și cultură*, vol.XI, Nr.3, septembrie 2015, Univ. de Vest *Vasile Goldiș*, Arad, 2015, ISSN (print) 1841-1401, ISSN (on line) 2067-5135, pp.197-202, http://www.revista-studii-uvvg.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=970:creativeaspectsofthevincacultureinromania&catid=80:volumulxinumarul3422015&Itemid=63
 15. *Anniversary Time: 155 Years of Art-related Education in Iași. The Crisis Years up to the Moment 1989. Artistic Liberalization*, in vol. *The International Scientific Conference Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication (Petru Maior University, Târgu Mureș, 3-4 dec., 2015)*, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1, pp. 103-109, <http://www.upm.ro/ldmd>
 16. *About the Culture of Early Neolithic on the Territory of Romania*, in vol. *The International Scientific Conference Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication (Petru Maior University, Târgu Mureș, 3-4 dec., 2015)*, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1, pp. 142-151, <http://www.upm.ro/ldmd>
 17. *The Exceptional "Textile" Background of the Vădastra Culture*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.8/2016, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2016, ISSN: 2248-3004, pp. 208-213, <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-08/Volume-08.pdf>
 18. *Several Considerations on the Settlements and Buildings of the First Neolithic Period on Romanian Territory*, in no. 11-12/2016 al *Review of Artistic Education*, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education *George Enescu*, University of Arts Iași, Artes Publishing House, Iași, 2016, ISSN 2501-238X, pp. 167-174, <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=471&issue=13990>

<http://www.degruyter.com/view/j/rae.2016.1.issue-12/issue-files/rae.2016.1.issue-12.xml>

19. *Several Considerations on the Settlements and Buildings of the Developed Eneolithic on Romanian Territory*, in vol. *The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* (Petru Maior University, Târgu Mureș, 19-20 mai, 2016), Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISBN: 978-606-8624-03-7, pp. 246-257, www.upm.ro/gidni3
20. *Late Eneolithic on the Territory of Romania: Features of the Artifacts of the Cultural Group with Non-Painted Ceramics*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.9/2016, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2016, ISSN: 2248-3004, pp. 192-197, <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-09/vol09-Rls>
21. *About the settlements and buildings of early eneolithic on the territory of Romania/Despre așezările și construcțiile eneoliticului timpuriu pe teritoriul României*, vol.XII, Nr.3, septembrie 2016, Univ. de Vest Vasile Goldiș, Arad, 2015, ISSN (print) 1841-1401, ISSN (on line) 2067-5135, pp.215-220, http://www.revista-studii-uvvg.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=1142:2016-09-30-05-51-58&catid=86:studii-de-stiinta-si-cultura-volumul-xii-2016-&Itemid=63
22. *Features of Ceramics and Sculpture of Middle and Late Hallstatt on the Territory of Romania*, in vol. *The International Scientific Conference Communication, Context, Interdisciplinarity*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 20-21 oct., 2016, Ed. Arhipelag XXI Press, 2016, ISBN: 978-606-8624-17-4, pp. 466-480, www.upm.ro/cc
23. *Armour pieces of the metal age on the territory of Romania*, in vol. *The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Literature and Discourse as Forms of Dialogue*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 8-9 dec., 2016, Ed. Arhipelag XXI Press, 2016, ISBN: 978-606-8624-16-7, pp. 15-23, <http://www.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-04/vol04-Hst>
24. *Necklaces and Pendants of the Metal Age on the Territory of Romania*, in no. 13-14/2017 al *Review of Artistic Education*, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education *George Enescu*, University of Arts Iași, Artes Publishing House, Iași, 2017, ISSN 2501-238X, pp. 130-138, <http://rae.arts.ro/>
25. *Settlements and Buildings of Early Bronze Age on the Territory of Romania*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.10/2017, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp. 183-187, <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-10/vol10-Rls>
26. *The Statuettes of the Culture Gârla Mare-Cârna: an Exceptional Small Sculpture in Late Bronze Age on the Territory of Romania*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.11/2017, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp. 195-200, <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-11/vol11-Rls>
27. *A Culture of Middle Bronze Age on the Territory of Romania: Wiettenberg*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.12/2017, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp. 203-209, <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-12/vol12-Rls>
28. *Features of the Religious Buildings in the Period Latene on the Territory of Romania*, in vol. *The International Scientific Conference Literature*,

- Discourse and the Power of Multicultural Dialogue*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 9 dec., 2017, Ed. Arhipelag XXI Press, 2017, ISBN: 978-606-8624-12-9, pp. 158-165, <http://www.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-05/vol05-Hst>
29. *Characteristics of Ceramics in the Cultures of Middle Bronze Age from Banat and Oltenia*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.13/2018, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp. 158-164, <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-13/vol13-Rls>
 30. *Art during the Transition Period between Paleolithic and Neolithic on the Territory of Romania*, in no. 15-16/2018 al *Review of Artistic Education*, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education *George Enescu*, University of Arts Iași, Artes Publishing House, Iași, 2018, ISSN 2069-7554, pp. 165-173, <http://rae.arts.ro/>; <http://rae.arts.ro/index.php/order/>; <http://rae.arts.ro/index.php/archive/>
 31. *The Evolution of Habitat in Middle and Late Bronze Age on the Territory of Romania*, in vol. The International Scientific Conference *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity: Mediating Globalization, Identities in Dialogue*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 25-26 mai 2018, Ed. Arhipelag XXI Press, 2018, eISBN: 978-606-93692-8-9, pp. 64-71, <http://www.upm.ro/gidni>
 32. *Elements in the Visual Language of Cucuteni Ceramics from Phase A: the Artistic Decor*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.14/2018, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp. 166-170, <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-14/vol14-Rls>
 33. *The Evolution of Ceramics During the Prehistoric Period Latène on the Territory of Romania* in vol. The International Scientific Conference *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 8-9 dec., 2018, Ed. Arhipelag XXI Press, 2018, ISBN: 978-606-8624-14-3, pp. 55-62, <https://old.upm.ro/ldmd>
 34. *Art before Art: Lower and Middle Paleolithic on the Territory of Romania*, in vol. The International Scientific Conference *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 20-21 oct., 2018, Ed. Arhipelag XXI Press, 2018, ISBN: 978-606-8624-00-6, pp. 46-51, <https://old.upm.ro/ccl/?pag=CCI-05/vol05-HpI>
 35. *About the Settlements and Buildings of the Beginning of Hallstatt on the Territory of Romania*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.15/2018, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp. 211-215, <https://old.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-15/vol15-Rls>
 36. *The Evolution of Habitat in Middle Hallstatt on the Territory of Romania*, in no. 17-18/2019 al *Review of Artistic Education*, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education *George Enescu*, University of Arts Iași, Artes Publishing House, Iași, 2019, ISSN 2069-7554, pp. 212-218,
 37. *Phaleras and Needles of the Metal Age on the Territory of Romania*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.16/2019, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp. 251-254, <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-16/Volume-16.pdf>
 38. *Features of the small sculpture of the Early Hallstatt complex with incised and engraved ceramics on the territory of Romania* în vol. Conferinței Științifice Internaționale, ed. a X-a, 31 mai, 2019, *Self-Realization. From the Perspective*

- of Education and Creativity*, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Iași,
39. *A Culture Painted with Different Colour on the Territory of Romania*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.17/2019, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp.175-179, <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-17/Volume-17.pdf>
 40. *Weapons of the Metal Age on the Territory of Romania: Axes and Swords*, in vol. *The International Scientific Conference Identity and Dialogue in the Era of Globalization*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 25-26 mai 2019, Ed. Arhipelag XXI Press, 2018, ISBN: 978-606-8624-19-8, pp. 76-81, <https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-06/GIDNI-06%20History.pdf>
 41. *Bracelets and Rings of the Metal Age on the Territory of Romania*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.18/2019, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp.142-147, <https://old.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-18/vol18-Rls>
 42. *Features of Some Cultures of the Ceramics of the Early Hallstatt Complex with Incised and Engraved Ceramics on the Territory of Romania*, in no. 19-20/2020 al *Review of Artistic Education*, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education *George Enescu*, University of Arts Iași, Artes Publishing House, Iași, 2020, ISSN 2069-7554, pp. 176-181

LUCRĂRI DE ARTĂ VIZUALĂ ÎN EXPOZIȚII:

INTERNATIONALE:

1. *Natură moartă cu vioară* la Salonul internațional al profesorilor de arte vizuale, ediția a XI-a, 1-10 sept., 2012, Iași: Galeria *Cupola*, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Asociația Profesorilor de Arte Vizuale Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Galeria *Cupola* Iași, parteneri: Univ. *G. Enescu* Iași, Univ. *Alexandru I. Cuza* Iași, U.A.P Chișinău – Republica Moldova, Univ. *Ion Creangă* Chișinău – Republica Moldova
2. *Compoziție* la Salonul internațional al profesorilor de arte vizuale, Suceava, ediția a XI-a, 14 nov.-3 dec., 2012, Suceava: *City Gallery*, din incinta *Shopping City*, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Suceava, U.A.P. din România – Fil. Iași, Asociația Profesorilor de Arte Vizuale Iași, Colegiul de Artă *C. Porumbescu*, Suceava, Inspectoratul Școlar Județean Iași, *Shopping City* Suceava, parteneri: Univ. *G. Enescu* Iași, Univ. *Alexandru I. Cuza* Iași, U.A.P Chișinău – Republica Moldova, Univ. *Ion Creangă* Chișinău – Republica Moldova
3. *Flăcări* la Expoziția – Concurs Internațional de Creație Plastică *Eminesciana*, ediția a III-a, 15-31 ian., 2013, Iași: Galeria de Artă *Cupola*, Galeria de Artă *Ateneu*, Galeria de Artă *N.N. Tonitza*, Bârlad: Fundația Culturală Doctor Constantin Teodorescu, organizatori: Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, U.A.P. din România – Filiala Iași, Inspectoratul Școlar al Județului Iași, Lic. Teoretic *Dimitrie Cantemir* Iași, Univ. de Arte *G. Enescu* Iași, Univ. Pedagogică de Stat *Ion Creangă* Chișinău – Republica Moldova, Fundația Culturală Doctor Constantin Teodorescu – Bârlad, <http://iasi365.com/concerte-iasi/9948-expozitia-eminesciana-15-31-ianuarie-galeria-qcupolaq-galeria-qateneuq>

4. *Eu și timpul* la expoziția de artă vizuală *Fabricat în România* – ediția a II-a, 8-31 iul., 2014, Iași: Iulius Mall, organizată în cadrul Festivalului internațional *Arta și tradiția în Europa* – ediția a V-a, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, <http://www.4arte.ro/2014/07/13/expozitie-de-arta-vizuala-fabricat-in-romania/>
5. *Profesorul* la Salonul internațional al profesorilor de arte vizuale, ediția a XIII-a, 20-30 nov., 2014, Iași: Galeria *Cupola*, Sala Polivalentă *Constantin Brâncoveanu*, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Asociația Profesorilor de Arte Vizuale Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași, parteneri: U.A.P. Chișinău – Republica Moldova, Univ. *Ion Creangă* Chișinău – Republica Moldova, Parohia Sf. Mahramă, Iași, Asoc. de prietenie *Normandie-Moldavie*, Franța
6. *Natură moartă cu strugure* la expoziția Festivalului Internațional A.R.T.E., 10-20 apr., 2015, Iași, Galeria *Cupola*, Sala polivalentă *Constantin Brâncoveanu*, organizatori: Ministerul Educației și Cercetării Științifice, Asociația *Moldavie/Normandie România/Franța*, U.A.P. Filiala Iași; <http://www.uapriasi.ro/evenimente/>
7. *Arabesc* la Concursul Internațional de Creație Plastico-lirică *Eminesciana*, ediția a V-a, 10-30 iun., 2015, Iași: Galeria de Artă *Cupola*, Galeria de Artă *Tonitza*, organizatori: Ministerul Educației și Cercetării Științifice, U.A.P. din România – Filiala Iași, Inspectoratul Școlar al Județului Iași, Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași, Asoc. *Moldova-Normandie-Moldavie*, România, <http://www.uapriasi.ro/evenimente/>
8. *Natură moartă cu ferigă* la expoziția de artă vizuală *Fabricat în România* – ediția a III-a, 17-30 iun., 2015, Iași: Iulius Mall, organizată în cadrul Festivalului internațional *Arta și tradiția în Europa* – ediția a VI-a, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, <http://www.islive.ro/expozitia-fabricat-in-romania-palas-iasi-iasi-live;> <http://www.ziare.com/iasi/articole/expozitie+palas+iasi>
9. *O zi de vară* la Salonul Internațional *Dialoguri interculturale și artistice*, ediția a XII-a, 10-20 iul., 2015, Iași: Galeria *Cupola*, Centrul A.P.A.V. *Dorobanți-Art*, organizatori: U.A.P. din România – Filiala Iași, Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași, Asociația *Moldavie/Normandie România/Franța*, [http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/salonul-anual-international-dialoguri-interculturale-si-artistice/130759/;](http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/salonul-anual-international-dialoguri-interculturale-si-artistice/130759/) <http://www.uapriasi.ro/evenimente/>
10. *Orașul* la expoziția de artă vizuală *Arta și tradiția în Europa* – ediția a VI-a, 15 aug., 2015, Iași: *Librăria Cărturești*, Palas Mall, organizată în cadrul Festivalului internațional *Arta și tradiția în Europa* – ediția a VI-a, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, <http://www.didactic.ro/stiri/festivalul-international-arta-si-traditia-in-europa-editia-a-via-caer-2015>
11. *Arlechini* la Salonul internațional al profesorilor de arte vizuale, ediția a XIV-a, 1-13 sept., 2015, Iași: Galeria *Cupola*, Sala Polivalentă *Constantin Brâncoveanu*, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași; <http://www.uapriasi.ro/evenimente>
12. *Personaje* la expoziția de artă vizuală *Fabricat în România* – ediția a IV-a, 14 nov.-04 dec., 2016, Iași, organizată în cadrul Festivalului internațional *Arta și tradiția în Europa* – ediția a VII-a: Palas Mall, organizator: U.A.P. din

- România – Filiala Iași, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/fabricat-in-romania-expozitie-de-arte-vizuale-la-palas-mall/154322/>
13. *Artiști* la expoziția de artă vizuală *Belt of peace, friendship and love*, apr. – mai 2017: Greek Art Union, http://www.dailymotion.com/video/x52p6o9_marinela-rusu-belt-of-friendship-peace-and-love-november-2016-april-2017-international-art-project_creation
 14. *Domnul profesor* la Salonul internațional al profesorilor de arte vizuale, ediția a XVII-a, ian., 2018, Galați, Iași: Sala *Sergiu Dumitrescu* – Centrul Cultural *Dunărea de Jos*, Sala Domnească nr.6 (Galați), Sala Polivalentă *Constantin Brâncoveanu*, (Iași), <https://m.facebook.com/184185541612982/photos/a.184192901612246.45354.184185541612982/1766628383368682/?type=3&source=48>

NATIONALE:

1. *Ritmuri atemporale* – ediția a III-a, 20 mart. – 10 apr., 2012, Iași: Galeriile de Artă *Cupola*, Galeriile de Artă *N. Tonitza*, organizată în cadrul Festivalului internațional *Arta și tradiția în Europa* – ediția a III-a, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, http://andreearusart.blogspot.ro/2012_03_01_archive.html
2. *Dans și*
3. *Ei sunt printre noi* la expoziția de artă vizuală de grup *Generația 2002*, 22 iun., 2012, Iași: Galeriile de Artă *Tonitza*, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași
4. *Compoziție* la Expoziția de arte vizuale *Mirajul cetății* în cadrul Sărbătorilor Iașului, ediția a II-a, 10-20 oct., 2012, Iași: Galeria *Tonitza*, Muzeul Unirii, organizatori: U.A.P. din România – Filiala Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Univ. *G. Enescu* Iași, Primăria mun. Iași, Asociația Profesorilor de Arte Vizuale Iași, Muzeul Unirii Iași, <http://logorez.blogspot.ro/2012/10/sarbatorile-iasilor-2012.html>
5. *Visare* la expoziția de artă vizuală *Ritmuri atemporale* – ediția a V-a, 11 iun. – 7 iul., 2014, Iași: *Sala Atrium*, Palas Mall, organizată în cadrul Festivalului internațional *Arta și tradiția în Europa* – ediția a V-a, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, expoziție în cadrul Festivalului Internațional al Educației Iași, ed. a II, 20-29 iun., 2014, <http://iasi365.com/concerte-iasi/10963-expozitie-colectiva-ritmuri-ateporale-editia-a-v-a-11-iunie-7-iulie-palas-mall-iasi-sala-atrrium>
6. *Ulciorul* la expoziția de artă vizuală *Identități ieșene* – ediția a III-a, 6-31 oct., 2014, Iași: Casa Corpului Didactic, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, <http://iasi365.com/expozitii-pictura-iasi/11279-expozitie-de-arta-vizuala-identitati-iesene-6-31-octombrie>
7. *Sfinți militari* la expoziția de artă vizuală *Simboluri sacre*, 6 nov., 2014, Iași: Casa Balș, organizată în cadrul Colocviului internațional *Artă și liturghie*, organizator: Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași, http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public_html/evenimente/artlit.html
8. *Peisaj* la *Expoziția taberelor*, 2-11 dec., 2014, Iași: Galeria *Cupola*, Galeria de Artă a Primăriei Iași *Centrul Brâncovenesc*, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași

9. *Accente* la Expoziția *Despre Eminescu*, 15 ian.-15 fev., 2015, Iași: Galeria *Th. Pallady*, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, <http://www.islive.ro/expozitia-despre-eminescu-iasi-live>
10. *Jucării* la Expoziția *Dragobete art.ro*, 23 fev.-1 mart., 2015, Iași: *Sala Atrium*, Palas Mall, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Univ. *G. Enescu* Iași, <http://www.onlinegallery.ro/stire/expozi%C8%9Bia-de-arta-vizuala-%E2%80%9Edragobete-art-ro%E2%80%9C-palas-mall-ia%C8%99i>
11. *Măști* la Expoziția *Careu de dame*, 1-15 mart., 2015, Iași: *Sala Atrium*, Palas Mall, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Univ. *G. Enescu* Iași, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/expozitia-de-arta-vizuala-careu-de-dame/124051/>; <http://ceascadecultura.ro/ServesteEveniment.aspx?idev=609>
12. *Iașii de azi* la expoziția de artă vizuală *Identități ieșene* – ediția a IV-a, 5-31 oct., 2015, Iași: Casa Corpului Didactic, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, <http://www.culturainiasi.ro/news/0,1/5213/Expozitia+de+arta+vizuala+-+Identitati+iesene,+editia+a+IV-a.html>
13. *Pereche de saltimbanci* la Salonul de artă *Artis*, 10-30 oct., 2015, Iași: Galeriile *T. Pallady*, *N.N. Tonitza*, Galeriile Fundației Regale, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, <http://www.modernism.ro/2015/10/11/salonul-artis-2015-iasi/>; <http://www.bcu-iasi.ro/noutati-salon-de-arta-artis>; <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/salonul-de-arta-artis-2015/134547/>
14. *Biserica Sf. Sava* la expoziția de artă vizuală *Identități ieșene* – ediția a V-a, 5-31 oct., 2016, Iași: Casa Corpului Didactic, organizator: Casa Corpului Didactic, Iași, <http://www.reporteris.ro/viata/cultura.html>
15. *Peisaj rural*, la expoziția *Careu de dame*, 24 mai-15 iun., 2017, Iași: *Casa Corpului Didactic*, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/expozitia-de-arta-vizuala-careu-de-dame/124051/>
16. *Păpuși colorate*,
17. *Domnișoare*,
18. *Călușar*,
19. *Natură moartă cu vase*,
20. *Corpuri plutitoare*, din cadrul Conferinței Științifice Internaționale, ed. a VII-a, 9 iunie, 2017, *Cultural Diversity In Art And Education*, <https://euagenda.eu/events/2017/06/09/international-scientific-conference-cultural-diversity-in-art-and-education->
21. *Liane* la expoziția de artă vizuală *Identități ieșene* – ediția a VI-a, 11 oct.-15 nov., 2017, Iași: Casa Corpului Didactic, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/expozitia-de-arta-vizuala-identitati-iesene-editia-a-vi-a/167286/>
22. *Oraș medieval* la Salonul de artă *Artis*, 10-30 oct., 2017, Iași: Galeriile *Victoria*, *T. Pallady*, *N.N. Tonitza*, Galeriile Fundației Regale, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, <http://uapriasi.ro/artis-si-inaugurarea-galeriei-de-arta-victoria/>; <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/artis-2017-salonul-de-arta-al-artistilor-ieseni/166838/>; <http://www.bcu-iasi.ro/Zilele-BCU-Iasi-2017-galerie-de-imagini-Expozitie-Salonul-Anual-de-Arta-Artis>
23. *Sfârșit de toamnă* la expoziția de artă vizuală *Poveste de iarnă* – ediția a II-a, 20 dec. 2017-15 ian. 2018, Iași: *Iulius Mall*, <http://iasi365.com/expozitii-pictura-iasi/12533-expozitie-arte-vizuale-poveste-de-iarna-20-decembrie->

- [2017-15-ianuarie-2018-iulius-mall; https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/a-poveste-de-iarnaa-la-iulius-mall-iasi--177972.html](https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/a-poveste-de-iarnaa-la-iulius-mall-iasi--177972.html)
24. *Bois d' amour* la Expoziția *Dragobete art.ro*, 20-28 fev., 2018, Iași: Galeria *Victoria*, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Univ. *G. Enescu* Iași, <https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/o-suta-de-artisti-expun-la-expozitia-a-dragobete-art-roa--182989.html>; <http://curierul-iasi.ro/expozitie-de-dragobete-la-galeria-de-arta-victoria-24713>
 25. *Frumoasa care vine*, la expoziția *Careu de dame*, 25 mai-28 iun., 2018, Iași: *Casa Corpului Didactic*, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/expozitia-de-arta-vizuala-careu-de-dame-2/172526/>
 26. *Pe umerii mei* la Expoziția *Dragobete art.ro*, 20-28 fev., 2019, Iași: Galeria *Victoria*, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Univ. *G. Enescu* Iași, <https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/a-dragobete-art-roa--217450476.html>
 27. *Îți aduc în dar o floare* la Expoziția *Flowers celebration*, 26 oct.-26 dec., 2020, Iași, Galeria de artă modernă și contemporană *Sala pașilor pierduți* – Palatul universității din Iași, organizatori: Univ. *G. Enescu* Iași, Univ. *Al. I. Cuza*, Iași, Univ. *Tehnică Gh. Asachi*, Iași, https://www.youtube.com/watch?v=Sv_e7YmOIEo