

# **CURRICULUM VITAE**

Prof.univ.dr. **Tatiana Pocinoc**

NUME: **POCINOC**  
PRENUME: **TATIANA-LAURA**  
DATA NAȘTERII: 17.11.1962, Iași, România  
NAȚIONALITATE: Română  
Fiică – Sonia Iuliana Botezatu (01.05.1988)  
Soț decedat – Prof. Dr. Dr.h.c. Michael Beck (10.09.2014)  
ADRESA: Str. Albineț, nr. 11A – Iași, România  
TELEFON/MOBIL : 0232/211366 ; 0722/ 511600.  
E- MAIL: tatiana\_pocinoc@yahoo.com  
FUNCTIA: Prof. univ. dr. - Dep. I – Instrumente de coarde / Pian – Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Musicale Teoretice –din cadrul Universității de Arte „G.Enescu”- Iași  
LIMBI DE CIRCULAȚIE INTERNAȚIONALĂ CUNOSCUTE: engleză (f.b.), franceză (f.b.), italiană (b.), germană (b.),spaniolă (b.)  
COMPETENȚE COMPUTER – foarte bine

## **FORMAREA PROFESIONALĂ – studii, specializări, perfecționări, îndrumători**

1970-1974 – Școala de muzică – Bacău  
1974-1978 - Conservatorul de muzică – Alger (Algeria)  
1978-1980 - Liceul de muzică – Bacău  
1980-1982 - Liceul de muzică „G.Enescu”- București  
1982-1986 - Conservatorul „G.Enescu”- Iași  
1986 - Diplomă de licență – interpretare muzicală - pian – (media 10)  
1998-2004 - Universitatea Națională de Muzică – București - studii doctorale  
2004 - Diploma de Doctor în muzică (*Magna cum laude*)  
2010 - Studii de management resurse umane - Diplomă

**Studii muzicale și stagii de perfecționare** sub îndrumarea unor personalități ale vieții muzicale românești și internaționale:

1974-1978 - Jean-Julien Galinier - pian (Franța)  
Alger Michel Coletti – muzică de cameră (Canada)  
D.Toman – pian (Cehia)  
1978-1980 - Ovidiu Bălan (dirijor); Delia Bălan (pian) - Bacău  
1980-1982 - Gabriel Amiraș și Doina Dacian - pian  
București Harald Müller – teoria muzicii; Dumitru Avakian – istoria muzicii  
Adrian Iorgulescu – estetică muzicală  
1982-1986 - Ioan Welt – pian; Iulia Bucescu – teoria muzicii - Iași  
1988 - Cursuri de vară – R.Vâlcea (Ioan Welt)  
1991 - Master class – pian – Hans Leygraf (Austria) - Iași  
1995 - Bursă de studii (2 luni) – *Accademia Chigiana* – Siena (Italia) -  
Italia - Paul Badura-Skoda și Michelle Campanella - pian  
1998-2004 - Stagiul de doctorat – Universitatea Națională de Muzică –îndrumător  
București științific - Prof. univ. dr. Nicolae Brânduș

2004 - Susținerea Tezei de doctorat cu titlul „*Ornamentația în interpretarea*  
UNMB *pianistică*” și obținerea titlului de *Doctor în muzică*.

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:

### A. DIDACTICĂ: Domeniul de competență: *Pian – interpretare muzicală*

1986 - Absolventă a Conservatorului „G.Enescu” – Iași (act. Universitatea de Arte „G.Enescu”), Facultatea de Interpretare muzicală - Pian  
1986-1990 - Profesor de pian – Liceul de muzică – Bacău  
1989 - Definitivare în învățământul preuniversitar – media 10  
1990-1995 - *Asistent univ.* – Catedra de pian - Facultatea de Interpretare muzicală Academia de Arte „G.Enescu” – Iași  
1996-2005 - *Lector univ.* - Catedra de pian- Facultatea de Interpretare muzicală Universitatea „G.Enescu” – Iași  
1999-2001 - Profesor de pian la Institutul Superior de Muzică – Sfax- Tunisi  
2004 - **Doctor în muzică (*Magna cum laude*)** - Universitatea Națională de Muzică – București  
2005 - Membru în Comisia de asigurare a calității învățământului - UAGE  
2006 - *Conferențiar univ.dr.*  
2006-2008 - *Secretar științific* al Facultății de Interpretare Muzicală  
2008-2012 - *Decan* al Facultății de Interpretare Muzicală  
2013 - *Profesor univ. dr.* la FICSMT  
2016 - *Decan* al Facultății de Interpretare, Compoziție și studii Muzicale Teoretice (FICSMT)

### Discipline predate:

*Asistent univ.* - *Instrument la alegere-pian, Pian complementar Corepetiție, Instrument individual - pian, Acompaniament - pian.*

*Lector univ.* - Aceleași discipline.

*Conf. univ. dr.* - *Instrument individual - pian, Acompaniament –pian, Practică de instrument - Corepetiție, Muzică de cameră. (Ciclul I -licență)*  
- *Stilistică instrumentală – pian, Muzică de cameră, cursul colectiv Tradiție și înnoire în interpretarea muzicală (Ciclul II – master)*

*Prof. univ. dr.* - *Instrument individual - pian, Muzică de cameră, Acompaniament pian(Ciclul I -licență)*  
- *Stilistică instrumentală – pian, Muzică de cameră, cursul colectiv Stilistica interpretării muzicale (Ciclul II – master)*

### B. ȘTIINȚIFICĂ: 1. Cercetări muzicale, comunicări științifice și referate:

1997 - „Aspecte ale ornamentației în interpretarea pianistică”  
1999 - „Confluente Mozart – Schubert”  
2000 - „Muzica franceză pentru pian”  
2002 - „Muzica pentru pian de G.Enescu”  
2003 - „Hindemith – Poulenc – Milhaud”  
1998-2003 - Stagiul de doctorat în interpretare muzicală în: estetică muzicală,

- psihologie, hermeneutică și semiotică muzicală
- 2010 - Comunicare științifică Sesiune Facultatea de muzică - Constanța
- 2004 - Susținerea tezei de doctorat cu titlul **Ornamentația în interpretarea Pianistică** și obținerea titlului de Doctor în muzică-*Magna cum laude*
- 2005 - Publicarea volum muzicologic de stilistică interpretativă **Ornamentația în interpretarea pianistică** (413 pg) - Editura ARTES, 2005 – Iași – ISBN: 973 – 85187 – 6 – 8
- 2009 - Publicarea lucrării **Confluente W.A. Mozart – Fr. Schubert** - Editura ARTES, 2009 - Iași - ISBN : 978-973-8263-47-5
- 2009 - Publicarea volum de stilistică interpretativă **Univers pianistic enescian** - Editura ARTES, 2009 - Iași ISBN : 978-973-8263-48-2
- 2009 - Publicarea cursului **Tradiție și înnoire în interpretarea muzicală** - Curs de teoria a interpretării muzicale Editura ARTES, 2009 - Iași - ISBN: 978-973-8263-40-6
- 2005 – 2017 - Îndrumări lucrări de licență, disertație și gradul I didactic
- Participări în comisii doctorale ca referent sau președinte la susținerea tezelor și a referatelor, precum și la examenele doctorale curente - UAGE și UNMB
- Colaborare cu Inspectoratul Școlar al Județului Iași, în calitate de membru al comisiilor de concursuri și pentru diferite inspecții.
- Inspector desemnat de ISJ Iași pentru efectuarea inspecției frontale, sub egida Ministerului Educației și Științei – la Colegiul de Arte Octav Băncilă – Iași
- 2010 – 2017 - **Laudatio - Doctor Honoris Causa** – UAGE: Soprana Angela Gheorghiu, Victor Galouzine (Rusia), Soprana Maria Slătinaru-Nistor, Soprana Leontina Văduva

## 2. Înregistrări audio - video

### a. DVD – Concerte pentru pian și orchestră :

- W.A. Mozart - **Concert pentru pian și orchestră K.V. 491”(do min.)** - 2010  
Filarmonica Moldova - dirijor: Ilarion Ionescu-Galați
- J. Haydn - **Concert pentru pian și orchestră în Re major** - 2011  
Romanian Academic Orchestra - dirijor Michael Beck (Germania)
- Ed. Grieg - **Concert pentru pian și orchestră în la minor op.16** - 2012  
Filarmonica Moldova - dirijor: Petronius Negrescu

### b. DVD – Recital la două pian/ Concert Chopin

- **Recital la două pian** (Pascal Salomon – Elveția - pian) -2008  
W.A.Mozart – Sonata 2 pian; S.Rahmaninov – Suita a doua
- **Andante spianato și marea poloneză op.53**-pian și orchestră -2012  
Romanian Academic Orchestra - dirijor Michael Beck (Germania)

### c. CD – ORDA:

- T. POCINOC – **W.A. Mozart - Concert pentru pian și orchestră K.V. 491(do min.)**  
Filarmonica Moldova/P. Negrescu - Nr. RNF 135140
- T. POCINOC – **Ed. Grieg - Concert pentru pian și orchestră în la minor op.16**  
Filarmonica Moldova/I. Ionescu-Galați - Nr. RNF135143
- T. POCINOC - **G. Enescu - Capodopere pianistice enesciene** - Nr. RNF 135142
- T. POCINOC /  
P. SALOMON - **Duo pianistic** - W.A.Mozart, N. Glanzberg - Nr. RNF 135145
- T. POCINOC /  
P. SALOMON - **Dialog muzical la două pian** - W.A. Mozart, N. Glanzberg,  
S. Rachmaninov - Nr. RNF 135141
- T. POCINOC /  
A. CONDRIUC. - **Confluente** - Händel, Mozart, Schubert - Nr. RNF 135144
- T. POCINOC /  
A.CONDRIUC - **De la Baroc la Clasicism** - Tartini, Händel, Mozart - Nr. RNF 135147
- T. POCINOC /  
A.CONDRIUC - **Pagini camerale** - R. Strauss, Cl. Debussy - Nr. RNF 135148
- T. POCINOC - **Pagini camerale românești** - George Enescu (pian)  
Viorel Munteanu (vioară/pian) - Nr. RNF 135146
- T. POCINOC /  
D. SÂPCU - **Bijuterii ale muzicii camerale franceze** -  
Rameau, Saint-Saens, Debussy, Poulenc - Nr. RNF 135149
- T. POCINOC /A. CONDRIUC - **Tartini - Haendel – Mozart** -2009 MBC Germania
- T. POCINOC /A. CONDRIUC - **Debussy – Strauss** - 2009 MBC Germania
- T. POCINOC /A. CONDRIUC - **Enescu – Munteanu** - 2009 MBC Germania

### C. ARTISTICĂ

Din 1973 până în prezent – activitate concertistică solistică și camerală în România și peste hotare (Algeria, Bulgaria, Elveția, Germania, Israel, Italia, Moldova, Polonia, Rusia, Spania, Tunisia), acoperind un vast repertoriu pianistic, solistic și cameral – încadrat într-un variat areal stilistic.

### ACTIVITATE INTERPRETATIVĂ ÎN ROMÂNIA:

- **Colaborari cu orchestre filarmonice din țară - ca solist:** Arad, Bacău, Botoșani, Brașov, București, Craiova, Galați, Iași
- **Recitaluri de pian și de muzică de cameră în cadrul instituțiilor profesionale:**
- **Filarmonici:**  
Filarmonica **George Enescu** - București, Filarmonica **Moldova** - Iași, Filarmonica Arad, Filarmonica **Oltenia** Craiova, Filarmonica **Mihail Jora** – Bacău, Filarmonica Brașov, Filarmonica **Banatul** – Timișoara, Filarmonica Oradea, Orchestra simfonică a teatrului **Nae Leonard** Galați, ș.a.
- **Universități de muzică :**  
București, Iași, Cluj, Timișoara, Brașov, Oradea
- **Centre culturale, muzee și case memoriale:**  
**Goethe Institut** - Centrul Cultural German – Iași, Centrul Cultural Francez – Iași,

Centrul Internațional UNESCO **Ionel Perlea** – Slobozia,  
 Palatul Culturii – Iași, Palatul Culturii – Ploiești,  
 Muzeu de artă - București, Brașov, R. Vâlcea, P. Neamț, *Muzeul Unirii* – Iași,  
 Muzeul literaturii - *Casa Pogor* - Iași  
 Muzeul *George Enescu* – București, Casa memorială *George Enescu* – Tescani,

## ACTIVITATE INTERPRETATIVĂ INTERNAȚIONALĂ și în ROMÂNIA

### **FESTIVALURI și CONCERTE de ANVERGURĂ:**

- 1975-79 - Teatrul municipal și Conservatorul municipal de muzică – Alger-  
 (Algeria)
- 1984 - Festivalul țărilor riverane Mării Negre – Soci (Rusia)
- 1995 - Accademia Musicale **Chigiana** – Siena (Italia)  
 - Concursul internațional de concerte pentru pian și orchestră – Cantu  
 (Italia)
- 1997 - Concursul Internațional „Hariclea Darcle” - Brăila (România)
- 2000-2001 - Teatrul Municipal – Sfax (Tunisia)  
 - Institutul Superior de Muzică – Sfax (Tunisia)  
 - Centrul Cultural Francez – Sfax (Tunisia)
- 2003 - Concursul internațional de lied – Brașov (România)
- 2005 - Conservatorul Superior de Muzică - Salamanca (Spania)
- 2007 - Academia de Muzică și Dans – Plovdiv (Bulgaria)
- 2007 - Academia de Muzică - Bydgoszcz (Polonia)
- 2008 - **Interart** – Solingen (Germania)  
 - **Interart** – Wuppertal (Germania)  
 - Festivalul internațional **Musica Sacra dal Mondo**- Wuppertal (Germania)  
 - **Conservatorul de muzică** – Pescara (Italia)  
 - Recital de pian *Frederic Chopin*- Bad Gandersheim (Germania)  
 - Recital cameral pian și vioară - Bad Gandersheim (Germania)
- 2009 - Festivalul internațional de muzică **Mărțișor** Chișinău (R. Moldova)  
 - Recital două pianе – *Fundatia Diana* - Geneva (Elveția)  
 - Recital două pianе – Conservatoire de Genève (Elveția)  
 - Benefizkonzert – Concert cu Orchestra simfonică din Wuppertal - Essen  
 (Germania)  
 - Recital de arii și lieduri cu maestrul Emil Gheorghe Crăsnaru și studenți ai  
*Robert Schumann Musikakademie* - Düsseldorf (Germania)
- 2010 - Festivalul internațional **Musica Sacra dal Mondo** - Wuppertal (Germania) -  
 - Sesiunea internațională de comunicări științifice – Constanța
- 2011 - Festivalul internațional **Musica Sacra dal Mondo** – Iași (România)
- 2012 - Concerte în România, Germania și Elveția  
 - Concert pian – Filarmonica *Moldova* Iași (Ed. Grieg)  
 - Concert pian – Ambasada Austriei la București  
 - Concerte de binefacere – România și Germania
- 2014 - Capodopere pianistice - Recital de pian - 5 iunie 2014 – Onești  
 - Concert de închidere al **Edvard Grieg Festival** - Wilhelms Universität Münster  
 (Germania 19 iunie)

## DIPLOME, PREMII, DISTINCȚII, CERTIFICATE

- 1976 - Concursurile de pian și muzică de cameră – Alger (Algeria)  
1977 - Concursurile de pian și muzică de cameră – Alger (Algeria)  
1979-1982 - Concursuri naționale – pian  
1979-1989 - Concursul național de interpretare – pian, muzică de cameră (1979,1985,1987, 1989)  
1985,1989 - Concursul de interpretare pianistică „Gh.Dima” – Cluj  
1997 - Diplomă de participare în calitate de acompaniator la Primul Concurs Internațional de Canto „H.Darclée” – Brăila,  
- Diploma și medalia „Ionel Perlea” pentru activitate artistică - acordată de Centrul Internațional *Unesco* – Slobozia  
2003-2004 - Diploma de participare – acompaniament – Concursul „I.Perlea”  
2007 - Certificat schimb academic CEEPUS – Bulgaria  
- Certificat schimb academic CEEPUS – Polonia  
2009 - Diploma de merit și Ordinul Cultural în grad de Ofițer pentru activitate în domeniul managementului universitar artistic  
- Diploma și medalia de bronz la Euro Invent – Salonul cărții 2009  
- Diploma de participare - Simpozionul Internațional „Învățământ – Certare – Creație”- 2009 Constanța („Exigențele interpretative ale muzicii baroce”-stilistică interpretativă)  
- Diplomă de onoare – Colegiul de Arte „O. Băncilă” - Iași  
- Diplomă de onoare – 150 de ani de la Unirea principatelor pentru contribuția de excepție la susținerea concertelor prilejuite de Aniversarea a 150 de ani de la Unirea Principatelor – 24 ian. 2009  
- Diplomă de onoare facultatea de compoziție, muzicologie, pedagogie muzicală și teatru- iun.2009  
-Diplomă de merit – pentru contribuția la buna desfășurare a manifestărilor prilejuite de organizarea celei de a V-a ediții a „Noptii Muzeelor”- mai 2009  
2010 - Diploma de onoare pentru promovarea valorilor științelor în România și în lume – Simpozionul Internațional „Universul științelor”  
2012 - Includere în dicționarul *Who is who România*

### Înregistrări Radio și Tv. în România și străinătate, emisiuni Radio și TV

- Din anul 1973 până în prezent.

### Membru în asociații profesionale, științifice, ordine:

- Membru al Asociației Edvard Grieg – Germania
- Membru fondator și vicepreședinte al Asociației Internaționale *Ars Universalis e. V. – Germania*
- Membru fondator al Asociației *Bergisches Kammerorchester - Germania*
- Membru fondator al Asociației Absolvenților Universității de Arte „G. Enescu”
- Membru fondator și Președinte al asociației *Asociația Ars universalis România*
- *Dona de Malta* – în cadrul Ordinului Suveran al Cavalerilor de Malta

### Activitate caritabilă și de voluntariat

Activitate caritabilă în România și Germania, împreună cu soțul meu - dirijorul și Prof. Dr. Dr.h.c. Michael Beck-Hamlescher - materializată în numeroase concerte de binefacere, pentru diferite asociații (*ANCAAR, Star of hope, Rotary, Rotaract*, etc.) sau pentru persoane cu dizabilități. Activitate umanitară în cadrul asociației germane *Rumänien Hilfe Wuppertal*.

Prof. univ. dr. Tatiana Pocinoc