

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Ciobotari Călin**

Nationalitate(-tati) Română

Sex M

Domeniul ocupațional Cultură

Experiența profesională

Perioada August 2004 - prezent

Funcția sau postul ocupat Redactor șef al revistei „Dacia literară” (Muzeul Național al Literaturii Iași)
Colaborator permanent al revistei „Teatrul azi” (București)
Redactor al artactmagazine.ro (Cluj) 2010-2011
Colaborator permanent al revistei „Convorbiri literare”
Producător și realizator al postului TeleM Iași (2011 – 2017)
Colaborator al revistei „Cronica veche” (2011 – prezent)
Observator cultural la Festivaluri naționale și internaționale: Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, Festivalul Național de Teatru, Festivalul Dramaturgiei Contemporane Brașov, Perform Iași.
Secretar literar al Teatrului „Mihai Eminescu” Botoșani (ianuarie 2015 – 2016)
Lector univ.dr. al Facultății de Teatru din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași

Numele și adresa angajatorului Muzeul Național al Literaturii Române Iași
Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

Tipul activității sau sectorul de activitate Jurnalism cultural/ teatru
Sectorul universitar, activitate didactică

Educație și formare

Perioada	2014 Doctor în Teatru, specializarea Teatrologie 2011- 2014, doctorand al Universității de Arte „George Enescu”, specializarea Arta Spectacolului 2008 – 2011 - student al secției de Teatrologie din cadrul Facultății de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru (Universitatea de Arte „George Enescu” Iași); 2003-2005 – Masterat în Filosofie, specializarea <i>Hermeneutică</i> (Universitatea „Al.I.Cuza” Iași) 1999-2003 – Facultatea de Filosofie (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași); 1994-1998 – Grup Școlar „Lațcu Vodă” Siret/ Suceava, profil chimie-biologie
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Teatru al Facultății de Teatru (Universitatea de Arte „George Enescu” Iași) 2014 (Summa cum laude) Master în Filozofie 2005 Licențiat în Filosofie (șef de promoție) 2003 Licențiat în Teatru (Artele spectacolului) (șef de promoție) 2011
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) Engleză

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba
Engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs orale		Exprimare scrisă	
C1	Proficient user	C1	Proficient user	C1	Proficient user	C1	Proficient user	C1	Proficient user

(*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

Activități	<p>Membru al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Iași Membru al Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru, filiala România Membru și președinte al Societății Culturale „Junimea 90” Iași (2012-2014) Membru al Centrului European de Educație și Cultură „Artemis” Membru al Despărțământului „Mihail Kogălniceanu” ASTRA Iași</p> <p>- colaborator la numeroase reviste de cultură din România - autor al unor volume de proză, teatru, eseistică, publicistică - prezent activ în Conferințe, Simpozioane, Festivaluri Naționale și Internaționale - în 2008, pe scena Teatrului Național Iași i s-a montat piesa „Iov și salubritatea”; regia Ovidiu Lazăr, cu Dionisie Vițcu și Petru Ciubotaru în rolurile principale - în 2009, la Teatrul pentru Copii și Tineret „Lucașeștii” Iași i s-a jucat, sub formă de spectacol-lectură, piesa „Sânge, sex, scandal, presă”, regia Ion Sapdaru - în 2012, la Teatrul „Mihai Eminescu” Botoșani, i s-a jucat piesa „În iad, cărțile sunt făcute...”, regia Octavian Jighirgiu - în 2012, la Teatrul „Lucașeștii” Iași, i s-a jucat piesa „L-am ales pe Moș Crăciun”, regia Ion Ciubotaru - în 2012, în cadrul proiectului european „Acțiuni de marketing turistic pentru promovarea produselor turistice specifice zonei Iași”, a organizat, sub tutela Asociației „Dar din Dar”, Festivalul de Teatru-Dar Iași - în 2015, în cadrul Festivalului Internațional al Educației, i s-a jucat, în spectacol lectură, piesa „Mari actori ai teatrului românesc” - în 2015, la Teatrul „Lucașeștii” Iași, i s-a montat dramatizarea după „Harap Alb”, de Ion Creangă, regia Ion Ciubotaru - în 2015, la Teatrul „Aureliu Manea” i s-a montat piesa „Despre dragoste și alte catastrofe”, regia Antonella Cornici - în 2016, la Teatrul pentru Copii și Tineret i s-a montat scenariul „Playing Shakespeare”, regia Ion Ciubotaru - în 2016, „Trupa fără nume” a Colegiului „Spiru Haret” Tulcea îi montează piesa „Abatorul de hârtie” - în 2016, la Teatrul „George Bacovia” Bacău, i se joacă, sub formă de spectacol lectură, piesa „Abatorul de hârtie” - în 2016, la Teatrul „Matei Vișniec”, semnează adaptarea piesei „The Playboy of Western World”, pentru spectacolul „Un playboy de peste deal”, regia Antonella Cornici - în 2017 a semnat adaptarea piesei „Cartofi prăjiți cu orice”, pentru spectacolul omonim jucat la Teatrul „Mihai Eminescu” Botoșani, regia Antonella Cornici - în 2017, la Teatrul „George Bacovia” Bacău, i se joacă sub formă de spectacol lectură, piesa „Colecționarul de nori”</p>
Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului	Cunoștințe în utilizarea programului Microsoft Office Word
Anexe	Lista celor mai importante volume publicate în ultimii ani

Lista celor mai importante volume publicate:

- 1) *Planeta singurății și alte povestiri*, proză scurtă, Editura „Princeps Edit”, Iași, 2006
- 2) *Gânduri în aplicație – Călin COCORA, Daniel CORBU, Dan JUMARĂ, Elena LEONTE, Valentin TALPALARU, Benoît VITSE, Horia ZILIERU*, publicistică (coordonator), Editura Princeps Edit, Iași, 2007;
- 3) *Securitatea se plictisește de moarte, tovarășe Comandant*, teatru, Princeps Edit, Iași, 2007);

- 4) **Șșșt! Generalul visează...**, roman, Polirom, Iași, 2007
- 5) **Actual și inactual în metafizica lui Lucian Blaga**, Princeps Edit, Iași, 2008
- 6) **Junimea de ieri, junimea de azi**, publicistică/ eseu, Junimea, Iași, 2008
- 7) **O „istorie” dialogată a Teatrului Național Iași**, publicistică, Princeps Edit, Iași, 2010
- 8) **Captiv în Epoca de aur**, roman, Ideea Europeană, 2010
- 9) **Cornelia Gheorghiu, între Ciocârlia și Sarah Bernhardt**, memorialistică, Editura Junimea, Iași, 2010
- 10) **Istoria unei stagiuni (2009-2010)**, Editura Princeps Edit, 2010
- 11) **Teatrul „Luceafărul”. Cortine de cuvinte**, interviuri, Editura Timpul, Iași, 2011
- 12) **Regizorul, acest...**, publicistică teatrală, Editura Opera Magna, Iași, 2013
- 13) **Semne de scenă**, publicistică teatrală, Editura Opera Magna, Iași, 2013
- 14) **Emil Coșeru, actorul nostru...**, monografie, Editura Opera Magna, Iași, 2014
- 15) **Semne de scenă 2014-2015**, publicistică teatrală, Editura Opera Magna, Iași, 2015
- 16). **Marginalii lui Cehov**, eseu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Iași, 2015
- 17) **365 de dialoguri teatrale** (Bogdan Ulmu, Călin Ciobotari), Editura Artes, Iași, 2016 (Carte premiată cu Medalia de Aur la Salonul Euroinvent 2016)
- 18) **Semne de scenă 2014-2015**, Editura Opera Magna, Iași, 2016
- 19) **Introducere în estetică. Abordări filosofico-teatrale**, Editura Artes, Iași, 2017
- 20) **Regizorul și textul. Practici de lectură**, Editura Artes, Iași, 2017
- 21) **Semne de scenă 2016-2017**, Editura Artes, Iași, 2017
- 22) **Estetică teatrală** (suport de curs), Editura Artes, Iași, 2017

Lista antologiilor în care este prezent cu texte:

Meridian Blaga, Cluj 2006, *Actual și inactual în metafizica lui Lucian Blaga*;

Pagini literare/ Literary pages. *Forumul European al Revistelor Literare, ediția a doua, Balcic, Bulgaria, 2008*

Anthology of contemporary prose from Iași, Editura Muzeelor Literare, Iași, 2013

Cărți, filme, muzici și alte distracții din comunism, coordonatori Dan Lungu și Amelia Gheorghiuță, Editura Polirom, Iași, 2014

Cartea Prințului Fericit/ The Book of the Happy Prince, coordonator Daniela Magiaru, Editura Timpul, Iași, 2014

Tânărul artist de teatru. Istorii românești recente, coordonator Oltița Cântec, Editura Timpul, Iași, 2015

Cartea Copilărilor, coordonatori Dan Lungu și Amelia Gheorghiuță, Editura Polirom, Iași, 2016.

Cartea cu Pisica verde/ The Book with Green Cat, coord. Oltița Cântec, Editura Timpul, Iași, 2016