

CURRICULUM VITAE

NUMELE ȘI PRENUMELE	GOIȚI DANIEL
FUNCȚIA DIDACTICĂ	Conferențiar universitar
TITLURI ȘTIINȚIFICE	Doctor în muzică
LOCUL DE MUNCĂ	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, Facultatea de Interpretare muzicală, Catedra Pian-Orgă
STUDII UNIVERSITARE	- Diplomă de bacalaureat, 1986, Liceul de Muzică Cluj-Napoca - Diploma de licență, 1990, Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, clasa prof.univ. Ninuca Pop - Diplomă de absolvire Hochschule der Künste Berlin, Germania, clasa prof.univ.Georg Sava, 1994
SPECIALITATE OBȚINUTĂ PRIN DIPLOMĂ	Licențiat în muzică, pian Doctor în muzică
ACTIVITATE PROFESIONALĂ	- Preparator universitar la Facultatea de Interpretare muzicală, Catedra Pian a Academiei de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca 1990-1995 - Asistent universitar la Facultatea de Interpretare muzicală, Catedra Pian a Academiei de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca 1995-1998 - Lector universitar la Facultatea de Interpretare muzicală, Catedra Pian a Academiei de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca 1998-2006 2000 - Lucian Gheju - Premiul pt.cel mai bun tânăr acompaniator Concursul "Mozart" Cluj 2001 - Lucian Gheju - Premiul Uniunii Criticilor și Muzicologilor "Martha Joja" pt.stilul cameral la Concursul "Ionel Perlea" Slobozia 2001 - Lucian Gheju - Marele Premiu la Concursul "Marțian Negreanu" Ploiești 2002 - Lucian Gheju - Premiul al II-lea la Concursul Internațional "Jeunesses Musicales" București 2003 - Lucian Gheju - Premiul al II-lea și Premiul special la Concursul Internațional de Pian "Lorry Wallfish" Ploiești 2003 - Lucian Gheju - Premiul al II-lea și Premiul special la Concursul Universității de Muzică din București la Concursul Național "Mihail Jora" (București) 2004 - Lucian Gheju - Laureat al Concursului Internațional "Regina Elisabeta" în calitate de acompaniator Bruxelles Lucian Gheju - concerte în Austria, Germania, Belgia, Italia, România (București, Cluj-Napoca, Sibiu, Deva) 1997 - Santha Huba - Premiul II la Concursul Internațional "Camil Filtsch" Sibiu 1997 - Lukacs Katalin - Premiul III la Concursul Internațional "Camil Filtsch" Sibiu 1999 - Horea Haplea - Beethoven: <i>Concert nr.3</i> cu Filarmonica Târgu-Mureș 2005 - Horea Haplea - Premiul I la Concursul de Interpretare "Ferdinand Weiss" secțiunea pian-vioară, Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca 2005 - Haplea Horea: Beethoven: <i>Concert nr.5 "Imperialul"</i> Filarmonica din Cluj-Napoca

	<p>2006 - Horea Haplea - Beethoven: <i>Concert nr.4</i> cu Filarmonica Sibiu</p> <p>2006 - Horea Haplea - Beethoven: <i>Concert nr.4 și Fantezia pt.p cor și orchestră</i> cu Filarmonica din Târgu-Mureș</p> <p>2006 - Horea Haplea - Beethoven: <i>Fantezia pt.pian, cor și orchestră</i> cu Filarmonica din Râmnicu Vâlcea</p> <p>Recitaluri de pian în 1999, 2000, 2001 în Cluj-Napoca, Pia Neamț, Oradea, Dej.</p> <p>Recitaluri de pian și concerte camerale în străinătate: Geneva Laussane/Elveția, Berna, Graffenried și Cabbio, Messocco/Elveția</p>
PERFEȚIONĂRI	<p>Burse în străinătate: aprilie 2005-martie 2006 - bursier al Landului Bavariei: Vil Concordia Bamberg/Germania</p> <p>Cursuri predate: 13.01.1997 - Master class susținut în Deva la Liceul de Muzică 5-9.07.2000 - Master class susținut în cadrul Taberei de muzică Gârâna, jud.Caraș-Severin din 2004 - invitat ca profesor-colaborator la Universitatea "Emanuel" din Oradea pt.cursuri de pian și master-class</p>
GRANTURI	-
ACTIVITATE ARTISTICĂ	<p>Lista lucrărilor înregistrate pe CD, radio, TV</p> <p>CD <i>Daniel Goți play's music by Liszt, Skriabin, Rahmaninov, Enescu and Ravel</i> 1277 Symposium Records <i>Rumänische Klaviermusik</i> CCD142 Cavalli Records</p> <p>Inregistrare Radio S.Rahmaninov: Concert 2, Orchestra Națională Radio, dirijor Paul Popescu; S.Rahmaninov: Rapsodia pe o temă de Paganini, Orchestra Națională Radio, dirijor Sabin Pautza (S.U.A.); Beethoven: Concert nr.5 "Imperialul" Orchestra Națională Radio, dirijor Ilarion Ionescu Galați' Beethoven: Concert nr.3, Orchestra Națională Radio, dirijor Gheorghe Costin' Mendelssohn-Bartholdy: Concert nr.1, Orchestra Națională Radio, dirijor Thomas Rössner; Franck: Variațiuni simfonice Orchestra de cameră radio, dirijor Neil Thompson; Prokofiev: Concert nr.1 Orchestra Națională Radio, dirijor Jin Wang (China)</p> <p>Filmări:TVR 1. Liszt: <i>Concert nr.1</i> cu Orchestra Națională Radio, dirijor Gh.Costin 2. Rahmaninov: <i>Concert nr.2</i> Orchestra Națională Radio, dirijor Iosif Conta 3. Prokofiev: Concert nr. 1 cu Orchestra Națională Radio, dirijor Jin Wang 4. Recital de pian în cadrul Festivalul Internațional de Pian "D.Lipatti" București: Beethoven, Liszt, Rahmaninov 5. Recital de pian în cadrul Festivalul Internațional de Pian "D.Lipatti" București: Schubert, Skriabin, Prokofiev, Liszt TVR Cluj 1. Beethoven: <i>Concert nr.1 pt.pian și orchestră</i> cu Orchestra Filarmoniciei clujene, dirijor Emil Simon TVR Iași 1. Liszt: <i>Concert nr.1</i> Orchestra Filarmoniciei Iași, dirijor Gheorghe Costin 2. Recital de pian la Palatul Filarmonicii din Iași: Beethoven, Skriabin, Rahmaninov, Enescu, Liszt și de asemenea alte apariții la TVR Cultural, TVR Internațional.</p>

	<p>Activități de elaborare-organizare a unor manifestări muzicale sau de cercetare</p> <ul style="list-style-type: none"> - în 1994 la Bayreuth/Germania am susținut un recital de pian în cadrul proiectului <i>Kulterelle Brücke Transilvania</i> - în 1997 la Bayreuth/Germania am susținut un concert de pian în cadrul proiectului <i>Kulterelle Brücke Transilvania</i> - în 20-22 nov.1994 Caen/Franța am susținut două recitale de pian în cadrul schimbului cultural între Association Caen-Calvados România - 9-14.01.1999 schimb de valori culturale între Academia de Muzică "Gh.Dima" și University of Alabama Tooscalousa/S.U.A., un recital.
ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ	<p>Activitatea științifică:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teza de doctorat - 17 februarie 2005, cu titlul: Universul postromantic reflectat în creația pianistică a lui A.N.Skriabin. Aspecte de limbaj și de interpretare. conducător științific: prof.univ.dr. Ștefan Angi cu mențiunea: <i>Magna cum laudae</i> - Lucrări aflate în manuscris: Aspecte de limbaj în sonatele pt.pian de A.N. Skriabin Editura RO Print, 2007
PREMII SI DISTINCTII	<ul style="list-style-type: none"> 1979 - Premiul I la Festivalul național "Cântarea României" Timișoara 1981 - Premiul I la Festivalul național "Cântarea României" Arad 1982 - Premiul special la Concursul "Ciprian Porumbescu" Suceava 1983 - Mențiune la Concursul pe meserii București 1984 - Premiul I la Concursul pe meserii Iași - Premiul "S.Toduță" Cluj 1985 - Premiul I la Concursul pe meserii Tg.Mureș - Premiul "S.Toduță" Cluj 1986 - Premiul I și premiul special al Uniunii Compozitorilor la Concursul pe meserii Craiova - Premiul "S.Toduță" Cluj - Premiul pt.colaborare pianistică la Concurs "Gh.Dima" Cluj 1987 - Premiul I la Festivalul Artei și Creației Studențești Cluj 1988 - Premiul pt.colaborare pianistică la Concurs "Gh.Dima" Cluj - Premiul Ana Voileanu Nicoară Cluj 1989 - Premiul I la Festivalul Artei și Creației Studențești Iași - Premiul I Muzică de cameră - duo la FACS Iași - Premiul II Muzică de cameră - trio la FACS Iași - Premiul I la Concursul "Gh.Dima" Cluj 1991 - Premiul I și titlul de laureat la Concursul "G.Enescu" București - Premiul pentru cea mai bună interpretare a unei lucrări franceze în cadrul aceluiași festival - Premiul Primăriei Capitalei - Premiul firmei "Kawai" 1995 - Titlul de laureat al <i>Seratei Muzicale</i> TV București (producător Iosif Sava) 1999 - Titlul de <i>Visiting Artist-Teacher</i> oferit de University of Alabama/S.U.A. 2003 - nominalizat pt. Premiile "Prometeus" București

	1992 - Concursul de pian "A.Schnabel" Berlin - Premiul I 1994 - finalist la Concursul de pian "Mendelssohn-Bartholdy" Berli
LIMBI CUNOSCUTE	franceză, germană