

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „George Enescu” IAȘI  
FACULTATEA DE TEATRU  
DEPARTAMENTUL NR. 4  
DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI  
PROGRAMUL DE STUDII: ARTELE SPECTACOLULUI (**REGIE**)  
DURATA STUDIILOR: 3 ANI (6 semestre/ 180 ECTS)  
FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ (IF)

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
**DIPLOMA ACORDATĂ – DIPLOMĂ DE LICENȚĂ**  
DURATA STUDIILOR – 3 ANI, CURS DE ZI

VALABIL PENTRU PROMOȚIA 2020 - 2023

DATA

APROBAT  
RECTOR: prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță

### **Misiunea și obiectivele** programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Regie)**

Misiunea asumată, prin programul de studii Artele spectacolului (Regie), este aceea de a oferi absolvenților cunoștințe, de a dezvolta abilități bazate pe cercetarea interdisciplinară, care să permită atingerea competențelor profesionale în domeniul creației teatrale.

Obiectivul general al programului de studii Regie vizează formarea de specialiști în domeniul regiei spectacolului de teatru. Obiectivele specifice sunt axate pe stimularea creativității, inovației, curajului abordării ineditului și adevărului scenic și pe formarea tinerilor ca profesioniști și cercetători, în vederea accederii la studiile masterale și doctorale. Munca practică de cercetare aplicată stimulează descoperirea și modelarea personalității artistice, a unei viziuni proprii despre arta spectacolului. Seria de prelegeri și colocvii, coordonarea lucrărilor practice, antrenează studenții în sensul unei participări creative. Colaborarea constantă cu toți colegii de generație – actori, păpușari, coregrafi, teatrologi – facilitează formarea unor echipe de creație capabile să-și conceapă și să-și dezvolte propriile proiecte.

Absolvenții programului de studii universitare de licență Artele spectacolului (Regie) își pot îmbogăți competențele profesionale cu studii aprofundate, cum ar fi cele de masterat și de doctorat. Facultatea de Teatru organizează studii universitare de masterat pe profil teatral, programele de studii: Artele spectacolului teatral și Management și antreprenariat artistic.

**Examenul de admitere** la programul de studii universitare de licență în limba română **Artele spectacolului (Regie)** se desfășoară în două etape.

Etapa I-a eliminatorie (apreciată cu admis- respins);

Proba 1, - practic – 15 minute

- Conținutul probei:

- Testarea spiritului de observație, a memoriei vizuale, a fanteziei creatoare și a capacității de a sugera o acțiune dramatică.
- Fiecare candidat va primi, pentru 1 minut, o reproducere foto, urmând să explice conflictul de viață pe care îl reprezintă și să memoreze cât mai multe detalii din respectiva reproducere.
- Fiecare candidat va primi un bilet cu trei cuvinte (2 din ele desemnând obiecte iar al treilea o stare sufletească), candidatul urmând să imagineze o scurtă situație dramatică.
- Recitarea unei poezii la alegerea candidatului.

Proba 2, - oral – 15 minute

- Conținutul probei:

- Test de aptitudini și de cunoștințe de cultură teatrală.
- Descrierea unui spectacol receptat recent (teatru, teatru tv / radiofonic).
- Analiza unui fragment din textele dramatice ale repertoriului de concurs și transpunerea lui în imagini posibile scenice.

Etapa a II-a - notată cu o notă de la 1 la 10 din care va rezulta nota finală.

- Transpunerea scenică a unui fragment dintr-o piesă cuprinsă în repertoriul de concurs ( la alegerea comisiei) respectând următoarele condiții:
  - maximum 3 personaje (cele trei personaje vor fi interpretate de colegii de concurs aleși de candidat);
  - decor unic (stabilit de membrii comisiei);
  - utilizarea a cel mult 3 obiecte de recuzită (obiecte puse la dispoziția candidaților de către comisie).

**CONCURSUL DE ADMITERE la studii universitare de licență în regim online** se va organiza și desfășura având în vedere dispozițiile actelor normative privind instituirea stărilor de urgență, alertă, etc. ce impun restricții privind desfășurarea activităților didactice cu prezența fizică a studenților, precum și alternativa efectuării acestor activități în regim on-line conform modificărilor aduse la Metodologia cadru prevăzută în Ord. 6125/2016, conform Metodologiei proprii Facultății de Teatru.

### **Etapa I, eliminatorie**

#### **Proba 1, oral, online, prin videoconferință pe platforma TEAMS.**

**(15 minute)**

**Testarea spiritului de observație, a memoriei vizuale, a fanteziei creatoare și a capacității de a sugera o acțiune dramatică.**

- Fiecare candidat **va primi, pentru 1 minut**, o reproducere foto, urmând să explice conflictul de viață pe care îl reprezintă și să memoreze cât mai multe detalii din respectiva reproducere.
  - La solicitarea comisiei, **va indica un număr pentru un bilet cu trei cuvinte** (2 din ele vor desemna obiecte iar al treilea o stare sufletească). Pe baza lor, candidatul își va imagina o scurtă situație dramatică.
- Recitarea unei poezii la alegerea candidatului.**

**Proba 2, - oral, online, prin videoconferință pe platforma TEAMS.**

**(15 minute)**

**Interviu pe teme de cultură teatrală, păreri personale asupra fenomenului teatral/cultural contemporan**

- Descrierea unui spectacol receptat recent (teatru, teatru tv / radiofonic).
- Discuție despre motivațiile psiho-sociale ale candidatului privind orientarea sa profesională

**Etapa a II-a, oral, online, prin videoconferință pe platforma TEAMS.**

**Transpunerea scenică a unui fragment dintr-o piesă cuprinsă în repertoriul de concurs (la alegerea comisiei).**

(Candidatul va povesti **regizoral** desfășurarea scenei.

Candidatul va prezenta personajele și relația dintre ele, precum și situația de viață în care acestea se află. De asemenea, candidatul trebuie să descrie acțiunile acestor personaje însoțite de motivații)

**Examenul de licență** va conține două probe:

**CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ**

- minim 180 ECTS din discipline obligatorii și opționale;
- îndeplinirea obligațiilor de practică de specialitate;
- 10 ECTS la examenul de licență.
- promovarea examenului de susținere a lucrării de licență cu notă minimă 6,00 (șase).

a) Proba 1 – Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate;

Disciplină fundamentală: Istoria teatrului universal-oral (3 credite) și Disciplina de specialitate: Regie teatru - Realizarea unui proiect teatral/spectacol în condiții de școală-practic (4 credite)

b) Proba 2 – Prezentarea și susținerea lucrării de licență.

Susținerea unei lucrări de licență întocmită pe baza unei teme propuse de candidat, care să facă parte din cercetarea teoretică și practică din cadrul disciplinelor studiate. Relevarea viziunii asupra proiectului prezentat (3 credite).

Susținerea lucrării de licență este precedată de prezentarea publică prealabilă a proiectului/spectacolului de absolvire.

**Examenele de finalizare a studiilor de licență în variantă online** vor fi organizate și desfășurate numai pe perioada valabilității actelor normative emise în vederea derulării procesului didactic în condiții restrictive, respectiv în concordanță cu cadrul general stabilit prin Ghidului UNAGE pentru desfășurarea activităților didactice online.

**Competențe profesionale:**

- Utilizarea adecvată a teoriilor și a conceptelor de bază specifice artei regizorale.
- Utilizarea unor tehnici specifice pentru dezvoltarea unui proiect regizoral de teatru.
- Utilizarea elementelor de expresivitate corporală/coregrafică/ mișcare scenică în construcția unui spectacol.
- Identificarea și interpretarea datelor referitoare la contextul socio-cultural aferent spectacolului și sintetizarea lor într-o viziune unitară.
- Utilizarea elementelor de scenotehnică necesare în construcția și în montarea unui spectacol.

**Competențe transversale:**

- Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic.
- Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.
- Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Calificări: Regizor artistic- 265410; Regizor scena- 265439; Sufleur teatru-265416**

**Decan,**  
Conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu

**Director Departament,**  
Conf. univ.dr. Oana Botezatu

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „George Enescu” IAȘI  
 FACULTATEA DE TEATRU  
 DEPARTAMENTUL NR. 4  
 DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI  
 PROGRAMUL DE STUDII: ARTELE SPECTACOLULUI (REGIE)  
 DURATA STUDIILOR: 3 ANI (6 semestre/ 180 ECTS)  
 FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ (IF)

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I**  
**2020-2021**

Nr. crt.	Codul disciplinei	Felul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
				curs	lp/s/c	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/s/c	Forma de verificare	Nr. credite
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII</b>											
1.	TR1201	DF	Istoria teatrului universal	1	1	E	3	1	1	E	3
2.	TR1202	DF	Teoria dramei	1	1	E	3	1	1	E	3
3.	TR1203	DD	Spectacologie	1	1	E	3	1	1	E	3
4.	TR1204	DS	Atelier de creație teatrală	1	1*	E	3	1	1*	E	3
5.	TR1205	DS	Regie teatru	2	2*	E	4	2	2*	E	4
6.	TR1206	DS	Tehnici de interpretare specifice artei actorului	1	1*	E	3	1	1*	E	3
7.	TR1207	DS	Teoria muzicii	1	1	V	3	1	1	V	3
8.	TR1208	DS	Practică de specialitate		2	V	3		2	V	3
9.	TR2409	DC	Limba străină		2	V	2		2	V	2
10.	TR1210	DC	Educație fizică		2	V	2		2	V	2
			<b>Discipline opționale (se aleg 3 credite):</b>								
11.	TR1211	DS	Expresie corporală		2*	V	3		2*	V	3
12.	TR1212	DS	Euritmie		2*	V	3		2*	V	3
			<b>TOTAL ore / săptămână: 24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>6E; 5V</b>	<b>30+2</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>6E; 5V</b>	<b>30+2</b>
<b>DISCIPLINĂ FACULTATIVĂ</b>											
13	TR1213	DF	Istoria culturii și civilizației	1	2	V	2	1	2	V	2

\* 1 grupă -cursurile/lp-urile se pot desfasura ind./colectiv

Decan,  
 Conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu

Director Departament,  
 Conf. univ.dr. Oana Botezatu

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „George Enescu” IAȘI  
 FACULTATEA DE TEATRU  
 DEPARTAMENTUL NR. 4  
 DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI  
 PROGRAMUL DE STUDII: ARTELE SPECTACOLULUI (REGIE)  
 DURATA STUDIILOR: 3 ANI (6 semestre/ 180 ECTS)  
 FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ (IF)

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II  
 2021-2022

Nr. crt.	Codul disciplinei	Felul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
				curs	lp/s/c	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/s/c	Forma de verificare	Nr. credite
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII</b>											
1.	TR2411	DF	Istoria teatrului universal	1	1	E	3	1	1	E	3
2.	TR2412	DF	Istoria teatrului românesc	1	1	E	3	1	1	E	3
3.	TR2413	DD	Spectacologie	1	1	E	3	1	1	E	3
4.	TR2414	DS	Atelier de creație teatrală	1	2*	E	4	1	2*	E	4
5.	TR2415	DS	Regie teatru	2	2*	E	6	2	2*	E	6
6.	TR2416	DS	Scenografie	1	1	E	3	1	1	E	3
7.	TR2417	DS	Practică artistică		3	V	3		3	V	3
8.	TR2418	DC	Limba străină		2	V	2		2	V	2
9.	TR1219	DC	Educație fizică		2	V	2		2	V	2
			<b>Opționale 1 (se aleg 3 credite):</b>								
10.	TR2420	DD	Educație vizuală	1	1*	E	3	1	1*	E	3
11.	TR2421	DC	Prelucrarea imaginii pe computer	1	1*	E	3	1	1*	E	3
12.	TR2422	DS	Light design- Sound design	1	1*	E	3	1	1*	E	3
13.	TR2423	DS	Tehnici de reprezentare specifice teatrului de animație	1	1*	E	3	1	1*	E	3
			<b>TOTAL ore / săptămână: 24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>7E; 3V</b>	<b>30+2</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>7E; 3V</b>	<b>30+2</b>
<b>DISCIPLINĂ FACULTATIVĂ</b>											
14.	TR2424	DD	Istoria artei cinematografice	1	1	V	3	1	2	V	3

\* 1 grupă - cursurile/lp-urile se pot desfășura ind./colectiv

Decan,  
 Conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu

Director Departament,  
 Conf. univ.dr. Oana Botezatu

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „George Enescu” IAȘI  
 FACULTATEA DE TEATRU  
 DEPARTAMENTUL NR. 4  
 DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI  
 PROGRAMUL DE STUDII: ARTELE SPECTACOLULUI (**REGIE**)  
 DURATA STUDIILOR: 3 ANI (6 semestre/ 180 ECTS)  
 FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ (IF)

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL III**  
**2022-2023**

Nr. crt.	Codul disciplinei	Felul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
				curs	lp/s/c	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/s/c	Forma de verificare	Nr. credite
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII</b>											
1	TR3621	DF	Istoria teatrului universal	1	1	E	3	1	1	E	3
2	TR3622	DF	Estetica teatrului	1	1	E	3	1	1	E	3
3.	TR3623	DD	Spectacologie	1	1	E	3	1	1	E	3
4.	TR3624	DS	Atelier de creație teatrală	1	3*	E	4	1	3*	E	4
5.	TR3625	DS	Regie teatru	2	3*	E	6	2	3*	E	6
6.	TR3626	DS	Antropologie teatrală	1	1*	E	3	1	1	E	3
7.	TR3627	DS	Elaborarea lucrării de licență		1	V	2		1	V	2
8.	TR3628	DS	Practică artistică		3	V	3		3	V	3
			<b>Opționale 1 (se aleg 3 credite):</b>								
9.	TR3629	DD	Dramaturgie	1	1*	E	3	1	1*	E	3
10.	TR3630	DD	Managementul proiectului cultural	1	1*	E	3	1	1*	E	3
11.	TR3631	DD	Etică și integritate academică	1	1*	E	3	1	1*	E	3
12.	TR3632	DS	Tehnologii digitale în spectacol	1	1*	E	3	1	1*	E	3
			<b>TOTAL ore / săptămână: 23</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>7E; 2V</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>7E; 2V</b>	<b>30</b>

\* 1 grupă -cursurile/lp-urile se pot desfasura ind./colectiv

Decan,  
 Conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu

Director Departament,  
 Conf. univ.dr. Oana Botezatu

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „George Enescu” IAȘI  
 FACULTATEA DE TEATRU  
 DEPARTAMENTUL NR. 4  
 DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI  
 PROGRAMUL DE STUDII: ARTELE SPECTACOLULUI (REGIE)  
 DURATA STUDIILOR: 3 ANI (6 semestre/ 180 ECTS)  
 FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ (IF)

### STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene				Vacanțe	
	Sem.I	Sem.II	Pregătirea lucrării de licență	Iarna	Restanțe	Vara	Restanțe	Iarna	Vara*
Anul I	14	14		3	1	3	1	3	14
Anul II	14	14		3	1	3	1	3	14
Anul III	14	12	2	2	1	2	1	3	

\* pentru studenții restanțieri: 1 săptămână de reexaminare la finalul semestrului

### NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	<b>24</b>	<b>24</b>
II	<b>24</b>	<b>24</b>
III	<b>23</b>	<b>23</b>
<b>(standard 20-25)</b>		

### VOLUM PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	<b>336</b>	<b>336</b>
II	<b>336</b>	<b>336</b>
III	<b>322</b>	<b>276</b>
	<b>994</b>	<b>948</b>
<b>Total 1942 (standard 1680-2100)</b>		

Decan,  
 Conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu

Director Departament,  
 Conf. univ.dr. Oana Botezatu

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „George Enescu” IAȘI  
 FACULTATEA DE TEATRU  
 DEPARTAMENTUL NR. 4  
 DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI  
 PROGRAMUL DE STUDII: ARTELE SPECTACOLULUI (**REGIE**)  
 DURATA STUDIILOR: 3 ANI (6 semestre/ 180 ECTS)  
 FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ (IF)

**PROCENT - forme de verificare - discipline de studii prevăzute în planul de învățământ**

AN	NR. DE E	NR. DE V	PROCENT peste 50% E
<b>I 11 discipline</b>	<b>6E</b>	5V	<b>54,54%</b>
<b>II 10 discipline</b>	<b>7E</b>	3V	<b>70%</b>
<b>III 9 discipline</b>	<b>7E</b>	2V	<b>77,77%</b>

**Ponderea disciplinelor în planul de învățământ:**

Tip disciplină		Pondere
Discipline fundamentale	6	DF 20%
Discipline în domeniu	3	DD 10%
Discipline de specialitate	17	DS 60%
Discipline complementare	4	DC 10%

**Ponderea orelor de activitate didactică după opționalitate:**

Tip disciplină		Pondere
Discipline obligatorii	30 din 39	DO 70%
Discipline opționale	10 din 39	DA 30%
Discipline facultative	2 din 39	DF1 %

Decan,  
 Conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu

Director Departament,  
 Conf. univ.dr. Oana Botezatu

Ponderea disciplinei **Practica de specialitate**: 1,13% (218 de ore din totalul de 1942)

Anul I (2X14/sem 1, sem 2) -  $28+28=56/\text{an}$

Anul II (3X14/sem 3, sem 4)-  $42+42=84/\text{an}$

Anul III (3x14/sem 5, 3x12/sem 6)-  $42+36=78/\text{an}$

Ponderea disciplinei **Elaborarea lucrării de licență**: 0,13% (26 de ore din totalul de 1942):

Anul III (1x14/sem 5; -1x12/sem 6)-  $14+12=26/\text{an}$

**Rector,**  
Prof.univ.dr. Aurelian Bălăiță

**Decan,**  
Conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu

**Director Departament,**  
Conf. univ.dr. Oana

ROMÂNIA  
 MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE  
 UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE "GEORGE ENESCU" IAȘI  
 DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC

NIVEL I (INIȚIAL) - O.M. 3850 / 02.05.2017 și 4129/16.07.2018

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT  
 pentru programul de studii psihopedagogice de certificare pentru profesia didactică

– ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII</b>										
Discipline fundamentale										
1	DI1101	PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI	2	2	E	5				
2	DI1202	PEDAGOGIE I: - FUNDAMENTELE PEDAGOGIEI - TEORIA ȘI METODOLOGIA CURRICULUM-ULUI					2	2	E	5
		TOTAL: 4 ore / sem.	2	2	1E	5	2	2	1E	5

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT  
 pentru programul de studii psihopedagogice de certificare pentru profesia didactică  
 - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII</b>										
Discipline fundamentale										
3	DI2303	PEDAGOGIE II: - TEORIA ȘI METODOLOGIA INSTRUIRII - TEORIA ȘI METODOLOGIA EVALUĂRII	2	2	E	5				
Discipline de specialitate										
4	DI2405	DIDACTICA SPECIALITĂȚII// Educație teatrală					2	2	E	5
		TOTAL 4 ore / sem.	2	2	1E	5	2	2	1E	5

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
**pentru programul de studii psihopedagogice de certificare pentru profesia didactică**

**- ANUL III**

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 5				Semestrul 6			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII</b>										
<b>Discipline fundamentale</b>										
5	DI3604	MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI					1	1	E	3
<b>Discipline de specialitate</b>										
6	DI3506	INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR	1	1	C	2				
7	DI3607	PRACTICA PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU// Educație teatrală		3	C	3		3	C	2
8	DI3608	EXAMEN DE ABSOLVIRE: NIVELUL I *							E	5
		<b>TOTAL: 5 ore / sem.</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2C</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1E; 1C</b>	<b>5</b>

**NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ- PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
**pentru programul de studii psihopedagogice de certificare pentru profesia didactică**

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	<b>4</b>	<b>4</b>
II	<b>4</b>	<b>4</b>
III	<b>5</b>	<b>5</b>

Activitate didactică: Semestrele 1 - 6 = 14 săptămâni

Cod:DI1101 - D-DPPD (denumire departament); I-Nivel I (inițial); 1-an de studii cu începerea predării disciplinei; 1-semestrul în care se finalizează disciplina; 01-nr.de ordine al disciplinei

\* EXAMEN DE ABSOLVIRE: NIVELUL I - disciplina se desfășoară în ultimele 2 săptămâni din semestrul 6; cele 5 credite nu se acumulează în pachetul de 30 de credite ale Nivelului I

Director DPPD,

Prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca